

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Могойтинский детский сад «Солнышко»**

671633, Республика Бурятия, с. Могойто, ул. Советская 5, телефон: 96-3-59, эл.почта: mbdou-solnyshko@mail.ru

Утверждаю:
Заведующая МБДОУ
Могойтинский детский

сад «Солнышко»

Будаева А.А.

Приказ № 18 от

«01» сентября 2022г.

Принято:

На заседании

педагогического совета

Протокол № 1 от

«1» сентября 2022г.

Согласовано:

Председатель

Управляющего совета

МБДОУ

М.А.Чупрова



ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**НА ОСНОВЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

Срок реализации: 5 лет

**Могойто
2022г**

№п/п	Содержание	Стр.
I	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Общие положения	3
1.1.2.	Цели и задачи реализации Программы (<i>обязательная часть Программы и часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>)	4
1.1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы (<i>обязательная часть Программы и часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>)	7
1.1.4.	Значимые для разработки образовательной программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	9
1.1.5.	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками Программы Целевые ориентиры уровня дошкольного образования (<i>обязательная часть Программы и часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>)	17
II	Содержательный раздел	31
2.1.	<i>Обязательная часть Программы</i> Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	31
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие	32
2.1.2.	Познавательное развитие	33
2.1.3.	Речевое развитие	34
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие	35
2.1.5.	Физическое развитие	36
2.2.	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений)</i> Содержание образовательной деятельности в соответствии с парциальными программами	36
2.2.1.	Художественно-эстетическое развитие	37
2.3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	41
2.3.1.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	51
2.3.2.	Способы и направления поддержки детской инициативы	57
2.3.3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	60

III	Организационный раздел	62
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания (<i>обязательная часть Программы и часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>)	62
3.2.	Распорядок и режим дня, учебный план	64
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, Мероприятий	70
3.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	76
IV	Дополнительный раздел (краткая презентация Программы)	78
	<i>Приложения</i>	82

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1 Общие положения

Образовательная программа (далее Программа) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса и ступени дошкольного образования.

Программа муниципального бюджетного образовательного учреждения Могойтинский детский сад «Солнышко» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. №996-р «О стратегии развития воспитания до 2025г.»
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Утвержден приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержден постановлением Главного Государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. № 2.
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержден постановлением Главного Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28.
- Устав МБДОУ Могойтинский детский сад «Солнышко»;

Разработанная Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей раннего и дошкольного возраста, и является одним из основных документов, регламентирующих воспитательно-образовательный процесс в ДОУ.

Образовательная программа в своей основе опирается на программу развития МБДОУ, концепцию образовательного учреждения, определяет целевые ориентиры дошкольного учреждения, и направлена на целостное воспитание и развитие каждого ребенка, на создание всех условий для поддержания и сохранения здоровья малышей, для становления ключевых компетентностей каждого воспитанника как готовности малыша решать на доступном для него уровне задачи своей жизнедеятельности.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного

возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа дошкольного образования ДООУ определяет обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -с.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений разработана на основе парциальных программ:

- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой (с 2 до 7 лет).
- Парциальная программа «Праздники нас объединяют»; разработана с учетом регионального компонента и реализует задачи приоритетных направлений ДООУ: художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности по следующим направлениям развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Общие сведения о МБДУ

Полное наименование учреждения: Бюджетное Дошкольное Образовательное Учреждение Могойтунский детский сад «Солнышко».

Сокращенное наименование учреждения: МБДОУ Могойтунский детский сад «Солнышко».

Тип: Дошкольное образовательное учреждение.

Вид: Детский сад.

Место нахождения учреждения: Республика Бурятия, Курумканский район, с. Могойто, ул. Советская, д.5

e-mail: mbdou-solnyshko@mail.ru

Сайт учреждения: bur-mogoy.tvoysadik.ru

Сведения о кадровом составе

Должность	Количество человек
Заведующая	1
Воспитатели	3
Музыкальный руководитель	1

Социальными заказчиками деятельности ДООУ являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДООУ создает доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

1.1.2 Цели и задачи Программы

Обязательная часть Программы

Цель Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и

индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Цели программы реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеет:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой.

Цель программы – воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности.

Задачи программы:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни);
- познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

Программа по приобщению детей к народным истокам «Праздники нас объединяют».

Это комплексная программа по ознакомлению детей с жизнью, бытом и творчеством русского и бурятского народа, ориентированная на нравственно- патриотическое и художественно –эстетическое воспитание детей.

Программа рассчитана на детей с 3 до 7 лет. Работа по программе проводится как на занятиях, так и в свободное время, на усмотрение воспитателя, для этого используются групповые помещения, музыкальный зал, мини –музеи «Русская изба», «Бурятская юрта».

Срок реализации: 5 лет.

Цель:

Пробуждение интереса детей к народным праздникам и приобщение детей к ценностям русского и бурятского народа на основе ознакомления с его бытом, жизнью, фольклором для сравнения двух великих культур.

Задачи:

- Формировать основы национального самосознания и любви к малой родине;
- Развивать интерес к традициям русского и бурятского народа и включать их в детскую жизнь;
- Знакомить со значительной частью культурного опыта наших предков: жилищем и предметами быта, ремеслами, фольклором, народными праздниками, традициями и декоративно-прикладным искусством;
- Развивать декоративное творчество детей на основе усвоения народного искусства.
- знакомить с особенностями национальных костюмов русского и бурятского народов;
- Расширить словарный запас средствами устного народного творчества;
- Осуществлять взаимосвязь изобразительного искусства с устным фольклором.
- Способствовать развитию познавательной, поисково-исследовательской деятельности, любознательности;
- Помогать родителям в возрождении и творческом развитии лучших традиций векового опыта воспитания детей и привлекать их к сотрудничеству по созданию в

группе уютной домашней обстановки с предметно-развивающей среды;

1.1.3. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы:

Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования Программы:

Основные принципы дошкольного образования по ФГОС ДО

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Обязательная часть Программы

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Принципы Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»

1. Принцип создания обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии. Согласно Конвенции о правах ребенка, он имеет полное право на выражение своих чувств, желаний, эмоций. Нежелание ребенка участвовать в занятии обуславливается несколькими причинами.

- Стеснительность, застенчивость. Этот факт не должен уходить от внимания педагога. При каждой возможности педагог должен давать положительную оценку действию ребенка.
- Неумение, непонимание. Это относится к тем детям, которые не адаптированы пока к новой, на первых порах незнакомой, среде. Здесь требуется большое внимание к ребенку, проявление индивидуального подхода.
- Неуравновешенный, капризный стиль поведения. Лучшее для педагога - акцентировать внимание ребенка на игру, сюрпризы; положительные оценки быстрее отвлекут ребенка.

2. Принцип целостного подхода в решении педагогических задач:

- Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.
- Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.

3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

4. Принцип соотношения музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).

5. Принцип партнерства. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») - недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. «Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет» - эти фразы должны быть в лексиконе педагога. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.

6. Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Принцип программы «Ладушки» - никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок - все хорошо. Это особенно актуально для самых маленьких детей - 3-4 лет. Можно и нужно ли делать замечания детям 5-6 лет? Безусловно, да. Но в очень корректной, деликатной и доброжелательной форме. Обучаясь в школе, других учебных заведениях, дети будут получать замечания. Поэтому задача педагогов дошкольников - научить детей правильно и адекватно на них реагировать. Детям в этом возрасте нужно говорить, обязательно акцентируя на положительных моментах: «Ты старался, попробуй вот так»; «Ты молодец, но немного ошибся», «Очень хорошо, но я вижу маленькую ошибку. Может, ты заметишь ее сам или кто-то из детей хочет подсказать»; «Ты меня огорчил, вчера было лучше»; «Ты поторопилась, не подумала, постарайся сделать еще

раз» и т. д. При более серьезных замечаниях: «Так нельзя, это неправильно», «Вы не справились с заданием, потому что...», «Давайте еще раз повторим, но будем все стараться». Тон педагога должен оставаться спокойным, добрым. Улыбка обязательна. Дети спокойно воспринимают такие замечания и стараются все сделать лучше.

7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей непроизвольно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, похвалить ребенка. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

Принципы Программы по приобщению детей к народным истокам «Праздники нас объединяют».

1. Принцип создания непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено;

2. Принцип целостного подхода в решении педагогических задач:

- а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через песни, фольклор, сказки, пословицы, поговорки, народные праздники;
- б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
- в) приобщение к народной культуре.

3. Принцип личностно-ориентированного общения.

Партнерство, сотворчество и взаимодействие — приоритетные формы общения педагога с детьми.

4. Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и частично с историческим календарем;

5. Принцип взаимодействия с социальными институтами.

Реализуется в сотрудничестве с семьей, школой, ДК

6. Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

7. Принцип рационального сочетания разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;

1.1.4. Значимые для разработки образовательной программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Основными участниками реализации программы являются: дети раннего и дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы дошкольного образования с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики.

В ДОУ функционируют следующие возрастные группы общеразвивающей направленности (всего 2 разновозрастные группы)

для детей от 1,6 до 4 лет (Младшая разновозрастная группа);

для детей от 4 до 7 лет (Старшая разновозрастная группа)

Образовательная деятельность в ДОУ строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. ДОУ работает в режиме 5-ти дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. Время пребывания детей: с 08.00 до 17.00 (9 часов).

Особые условия реализации Программы

Национально-культурные условия:

Содержание образовательной деятельности в ДООУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДООУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской, бурятской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы в процессе образования ребенка были задействованы все компоненты – чтобы ребенок знал и понимал чужую культуру, умел взаимодействовать с представителями других национальностей, ценил многообразие мира.

В системе развивающего обучения все более важную роль играет культурная среда. Многочисленные материальные объекты культурного окружения – видимый, обоняемый, звучащий мир, сотворенный гением и трудом человека, - являются идеальным пространством, в котором индивидуальное развитие ребенка находит и реальные стимулы, и безграничные возможности самореализации.

Региональный компонент.

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)
- Принцип доступности
- Принцип интегративности

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки бурятских композиторов, наблюдения в природе, выезд в музеи и СДК села, чтение детской литературы бурятских писателей, знакомство с народно-прикладным искусством (посещение выставок, экскурсии в музеи села). Проведение праздников: Сагаалган, Сурхарбан, Пасха, Масленица, Троица

Образовательные области и задачи

Образовательная область	Задачи

Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям бурятского и русского народа, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории Бурятии. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Бурятии
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Бурятии. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы бурятского народа.

Использование специфики национально-культурных, демографических и географических особенностей родного края, создание условий для формирования у детей духовно-нравственных основ и ценностей.

Особенности	Характеристика региона
Природно-климатические и экологические	Село Могойто Курумканского района Республики Бурятия образовано в 1920 году. Расположено на северо-востоке республики. Село находится в 24 км от райцентра с. Курумкан. Расстояние от столицы республики Улан-Удэ до с. Могойто 438 км. Рельеф местности – равнинный. С севера окаймлен Баргузинским хребтом, с юга-Икатским. Перепад высот небольшой-200-250м. Высота над уровнем моря около 400 м. Село находится в межгорной котловине на левом берегу реки Баргузин. Климат местности–резко-континентальный. Зима продолжительная и суровая, лето короткое, но сравнительно жаркое. Максимум температуры воздуха приходится на июль. Безморозный период продолжается в среднем 100 дней. Вегетативный-120-140дней. В течении вегетационного периода во все месяцы, кроме июля наблюдаются заморозки. Климатические условия приравнены к условиям Крайнего Севера. В холодный период года температура снижается до -45, -50. Местность сельского поселения расположена на степных просторах Куйтуна, с севера подступают к селу хвойные и лиственные леса. С западной стороны протекает река Баргузин.

	В 28 км. от нашего села находится местность Тунген, которая славится своей первозданной красотой. Здесь протекает горно-равнинная река Гарга, берега которой очень круты и красивы. Фауна лесов не очень богата, но в лесах встречаются белки, зайцы, дикие кабаны, лисы. Из-за недостатка влаги весной и вначале лета, малоснежной зимы растительность мелко-травная, злаковая и ковыльная, сильно разреженная и низкорослая.
Национально-культурные и этнокультурные	Численность населения сельского поселения Могойто-1010 человек. Население многонациональное: преобладает русское население-68%, буряты-30.8%, другое население -1,2% (армяне, татары, цыгане).
Культурно-исторические	История Малой Родины. В селе Могойто родился, жил и работал поэт и писатель Анищенко Владимир Степанович, директор Могойтинской школы с 1973 по 1997гг. Организации села: МоСОШ имени В.С.Анищенко; Байкальский колледж туризма и сервиса; Сельская библиотека; Сельский Дом культуры; Пожарная часть; Фельдшерский пункт; Почта.
Демографические	Повышение рождаемости с 2011г
Социальные	Социальное партнерство МБДОУ: - Администрация СП; - МоСОШ; - МЦДТ; - МУЗ ЦРБ; - СДК; - Техникум туризма и сервиса - Сельская библиотека Краткий социальный паспорт семей воспитанников: Полные семьи – 29 Неполные семьи –10 Многодетные семьи – 6 Одинокие матери – 3 Неблагополучные семьи – нет Количество семей, имеющих ПК – 35 Без выхода в Интернет – 4 С выходом в Интернет – 31

Характеристика особенностей детей 2 – 3 лет

Возраст 2 – 3 года является периодом существенных перемен в жизни маленького ребёнка. В этот период ему жизненно необходим взрослый в первую очередь как источник помощи и защиты. Общение с ним носит ситуативно – личностный характер: каждому ребёнку необходимо индивидуальное внимание педагога, индивидуальный контакт с ним. Ребёнок подражает всему, что делает взрослый: и хорошему, и плохому, и правильному и

неправильному. Педагог для ребёнка, особенно добрый и жизнерадостный – самый главный. Сверстник не представляет для ребёнка особого интереса и воспринимается часто как предмет. Дети играют «рядом, но не вместе». Друг для друга дети нередко становятся источниками отрицательных эмоций.

Ребенок 2 – 3 лет очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, легко переключаемы с одного на другое.

В этот период он обучается только тому, что его заинтересовало, и только от того человека, которому он доверяет. Поэтому успешность обучения детей зависит от того, сложился ли у педагога с каждым малышом индивидуальный контакт. Мышление ребёнка данного возраста носит наглядно – действенный характер, то есть познание окружающего мира происходит в процессе реальных предметных манипуляций. Поэтому очень важно поддержать саму мотивацию исследования и познания окружающего мира. Ребёнок стремится освоить окружающее его пространство, входит в контакт с массой предметов. В ходе такого взаимодействия бурно начинает развиваться познавательная активность, предметные действия. На втором году жизни у ребенка наблюдается развитие предметных действий, на третьем году предметная деятельность становится ведущей. К концу раннего возраста связь действий идёт развитие восприятия ребёнка, так как в процессе действий с предметами ребёнок знакомится не только со способами их употребления, но и свойствами – формой, величиной, цветом. Образами при выделении свойств предметов ему служат закрепившиеся в памяти представления о свойствах хорошо знакомых предметов по собственному опыту.

Возрастные особенности детей 3 – 4 лет

В три года ребёнок выходит из ответственного и сложного кризисного периода. Задача взрослых – поддержать его попытки стать самостоятельным. В этом возрасте ребёнок начинает осознавать себя как индивидуальность. Если раньше его вопросы в основном касались окружающих, то теперь ребёнок начинает оценивать себя и сравнивать с окружающим.

Малыша интересует все: что это? Зачем? Почему? Что будет? Он исследует мир и своё место в этом мире.

Период дошкольного детства – время бурного развития всех познавательных процессов. Однако характерными особенностями развития познавательной сферы ребёнка 3 – 4 лет являются произвольный характер внимания, памяти, мышления, эмоциональная подвижность и потребность в эмоциональном комфорте.

Переходный период – от 3 – 4 лет – связан с дальнейшим накоплением чувственного опыта ребёнка, характеризуется развитием восприятия. Если в раннем детстве ребёнок просто манипулировал предметами, то теперь он переносит практические действия во внутренний план. На четвертом году жизни дети несколько чаще, чем раньше, пользуются в разговоре родовыми понятиями типа «игрушки», «одежда», «фрукты», «овощи», «посуда», «животные», включают в каждое из них большее число конкретных наименований. Однако отношение общего к частному и частного к общему понимается ребёнком своеобразно. Так, например, слова посуда, овощи являются для него лишь собирательными названиями для групп предметов, а не отвлеченными понятиями, как это бывает при более развитом мышлении.

Речь детей в основном продолжает оставаться ситуативной и диалогической, но становится более сложной и развернутой. Словарный запас увеличивается за год в среднем до 1500 слов. Индивидуальные различия колеблются от 600 до 2300 слов. Изменяется словарный состав речи: возрастает по сравнению с именами существительными доля глаголов, прилагательных и других частей речи. Предложения становятся длиннее, появляются сложные предложения. Ребенок способен выполнить словесные указания взрослых, знает имя и фамилию, пересказывает небольшие сказки, потешки, отвечает на вопросы, понимает последовательность из 2 – 3 смешанных команд. Речь ребёнка уже

понятна посторонним людям, но все ещё содержит некоторые ошибочные формы и произношение.

Возрастные особенности детей 4- 5 лет.

Важным психическим новообразованием детей среднего дошкольного возраста является умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщенных свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями. Для детей характерен особый интерес к устройству вещей, причинам наблюдаемых явлений, зависимости между событиями. Развивается мелкая моторика – дети этого возраста уже справляются с нанизыванием бус на нитку, уверенно пользуются кисточкой и карандашом. Рисунки становятся сложнее. Дети с удовольствием собирают разнообразные конструкторы (машинки, вертолеты, роботов) и мозаики. Совершенствуется сюжетно – ролевая игра, её продолжительность уже 25 – 30 минут. У детей 4 – 5 лет личные интересы и желания составляют основное ядро жизни. При общении со сверстниками они зачастую навязывают им личные мотивы, однако все чаще проявляется способность слушать и слышать других детей, в совместной деятельности дети учатся договариваться. В общении со взрослыми ребёнок 4 – 5 лет в первую очередь нуждается в сотрудничестве. В игре и исследовании окружающего мира развиваются творческие способности, воображение и кругозор ребёнка. Качественные изменения происходят в развитии основных движений детей. Четырёхлетние могут менять ритм бега, прыгать. Они демонстрируют большую, чем трехлетки силу, выносливость и координацию движений. Могут рисовать простым карандашом простые формы и фигуры; рисуют красками; делают из кубиков постройки. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Дошкольник пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его деятельности. Постепенно дети овладевают действиями обследования предметов, выделяя составляющие их части, определяя их форму, величину, место расположения, отличают их расположение по отношению к главной форме. Дети могут назвать форму главной части и частей.

Средний дошкольный возраст от 4 до 5 лет является сензитивным периодом для развития памяти. Учитывая ведущую деятельность дошкольника – игру – можно создать условия для запоминания детьми необходимой информации. В 4 – 5 лет ребёнок может принять задачу на запоминание, помнит поручения взрослых, заучивает стихи. Продолжается развитие речи. На пятом году жизни активно овладевают связной речью, могут пересказывать небольшие литературные произведения, рассказывать об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни. Дети в этом возрасте задают много вопросов. На пятом году жизни активно проявляется стремление детей к общению со сверстниками. Для них становится значимым мнение сверстников. Их речевые контакты становятся более длительными и активными. Кроме того, демонстрируя знание правил, ребенок, в соответствии с ведущей мотивацией возраста, стремится заслужить похвалу воспитателя.

Возрастные особенности детей 5 – 6 лет

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно – волевой и эмоциональной сфер личности. Взаимодействие взрослых с детьми является важным условием для формирования самостоятельности. Повышается общий уровень физической выносливости, но повышенная физическая активность, эмоциональная возбудимость и импульсивность детей этого возраста зачастую приводят к тому, что ребенок быстро утомляется. В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. В 5 – 6 лет продолжает развиваться, совершенствуется восприятие цвета, формы, величины. Объём памяти изменяется незначительно. Улучшается её устойчивость. Появляются произвольные формы психической активности, элементы её произвольности. Внимание становится более устойчивым и произвольным. Но устойчивость пока невелика

(достигает 10 – 15 минут) и зависит от индивидуальных особенностей ребенка и условий обучения. Вместе со взрослыми ребенок может заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20 – 25 минут. Помимо устойчивости внимания, развивается переключаемость и распределение внимания. В 5 – 6 лет ведущее значение приобретает наглядно – образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств. Способность ребенка 5 – 6 лет к обобщениям становится основой для развития словесно – логического мышления. Старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму.

Речь по мнению Л. С. Выготского, начинает выполнять основную нагрузку в регуляции поведения и деятельности детей, возникает способность решать задачи в умственном плане. Благодаря активно развивающейся памяти для ребенка 5 – 6 лет становится доступным чтение с продолжением. В возрасте 5 – 6 лет продолжает совершенствоваться звуковая сторона речи. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность при чтении стихов в сюжетно – ролевой игре и повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи, богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Развитие воображения позволяет детям этого возраста сочинять сказки, оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. В рисунках все больше мелких второстепенных деталей (шляпа на голове, одежда, обувь; у машины фары, руль). Рисунки уже наполнены содержанием, они отражают реальный и волшебный мир. Развивается и сюжетно – ролевая игра: в её процессе ребенок фантазирует, проявляет смекалку, он уже предпочитает быть положительным героем, так как игра отражает реальные социальные роли. В качестве ведущей деятельности ребенка выступает сюжетно – ролевая игра, основным назначением которой, с точки зрения формирования субъекта деятельности и общения. Дети в своих играх проявляют творчество сюжетосложения. Они воображают себя и свои действия в придуманных ими обстоятельствах. Тем самым дети создают образ себя (часто весьма далекий от истинных объективных характеристик). Свое отношение к действительности ребенок выражает к 5 годам в рисунках, постройках, позах и движениях. Главное эмоциональное новообразование этого периода – становление процесса произвольной эмоциональной регуляции.

Возрастные особенности развития детей 6-7 лет

У детей 6-7-летнего возраста на первый план выдвигается задача здоровья и общего физического развития и двигательной активности ребенка. Развитие двигательной сферы – одна из основных характеристик достижений ребенка.

Дети седьмого года жизни хорошо владеют многими навыками и умениями, что важно для определения общего развития ребенка. Через движения ребенок способен выражать также свои эмоциональные состояния, переживания, возможность адекватно реагировать на окружающее. Соответствие двигательных умений возрастным нормам является существенным показателем достижений ребенка. Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности и, прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности.

В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта

роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД.

В продуктивных видах деятельности старшие дошкольники могут создавать и реализовывать собственные замыслы, передавая свое видение действительности. Продукты, создаваемые детьми в результате этих действий, становятся сложными, разнообразными, дети могут выполнять деятельность самостоятельно.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

К семи годам у детей происходит становление высших психических функций. Формируется детское сознание, ребенок овладевает способами работы по правилу и образцу, слушать взрослого, и выполнять его инструкции, у него складываются необходимые предпосылки для становления в будущем учебной деятельности.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации,

формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития.

1.1.5. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками Программы

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе, в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры уровня дошкольного образования

Обязательная часть Программы

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты по освоению обязательной части Программы

Вторая группа раннего возраста

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Ребенок проявляет элементарные навыки вежливого обращения.
- Имеет элементарные представления о себе, называет свое имя, имена— членов своей семьи; ориентируется в помещении группы, на участке.

- Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится– проявлять самостоятельность в бытовом поведении, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в– движениях и действиях.
- Знаком с понятиями «можно - нельзя», «опасно»; с элементарными– правилами безопасного поведения в природе, безопасного обращения с предметами.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Способен к формированию групп однородных предметов, различать– количество предметов (один - много), различать предметы по форме (кубик, шар, кирпичик) и размеру (большой, маленький).
- Способен двигаться за воспитателем в определенном направлении.
- Ребенок интересуется окружающими предметами, исследует их, активно– действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Ребенок способен назвать цвет, величину предметов, материал, из– которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина), сравнить знакомые предметы, подобрать предметы по тождеству, группировать их по способу использования, назвать свойства предметов. Узнает и называет некоторые трудовые действия.
- Узнает и называет домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и– др.), диких животных (медведя, зайца, лису и др.).
- Способен различать по внешнему виду овощи и фрукты.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует– в сезонных наблюдениях; имеет элементарные представления о сезонных изменениях в природе.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Проявляет интерес к рассматриванию картинок, книг, игрушек.
- Способен согласовать существительные и местоимения с глаголами,– употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под); употребляет вопросительные слова (кто, что, где) и несложные фразы, состоящие из 2- 4 слов.
- Способен ответить на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и– более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда», «Куда?»).
- По собственной инициативе рассказывает об изображенном на картинке,– о новой игрушке.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с– вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам; договаривает слова,– фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений, пытается прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет– желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Эмоционально откликается на различные произведения культуры и– искусства; стремится двигаться под музыку.
- Проявляет интерес к действиям с карандашом, кистью, красками,– пластилином.
- Различает цвета карандашей, правильно их называет, рисует разные– линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекает их, уподобляя предметам: ленточкам, дорожкам, заборчику и др.
- Рисует предметы округлой формы.
- Способен правильно держать карандаш и кисть.
- Знаком с пластическими материалами (пластилин, глина).
- Способен– раскатывать комочек пластилина прямыми и круговыми движениями, сплющивать, соединять две вылепленные формы в один предмет.
- Проявляет интерес к игре с настольным и напольным строительным– материалом, сооружает элементарные постройки по образцу.
- С интересом слушает музыку, подпевает, выполняет простейшие– танцевальные движения.

Образовательная область «Физическое развитие»

- Имеет представление о значении разных органов для нормальной– жизнедеятельности человека: глаза – смотреть, уши – слышать, нос – нюхать, язык – пробовать на вкус и др.
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные– виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.); с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Младшая группа

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Имеет элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.
- Проявляет доброжелательное отношение к сверстникам, делится– игрушкой. Ребенок проявляет навыки вежливого обращения.
- Способен рассказать о себе, о своей семье, поддержать беседу о жизни– группы.
- Владеет простейшими навыками самообслуживания; выполняет– простейшие трудовые действия.
- Имеет представления о правилах безопасного поведения в природе,– знаком с правилами дорожного движения.
- Имеет представления об источниках опасности дома.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Способен по общему признаку группировать предметы; различает– понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; понимать вопрос «Сколько?», при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».
- Имеет представление о приемах наложения и приложения предметов– одной группы к предметам другой; понимает вопрос: «Поровну?», «Чего больше (меньше)?»; может установить равенство между неравными по количеству группами предметов.
- Способен сравнивать предметы по величине, пользуясь приемами– наложения и приложения, обозначать результат словами.
- Способен выделять цвет, форму, величину предметов; группировать– однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.
- Владеет способами исследования разных объектов окружающей жизни.

- Ребенок знаком с предметами ближайшего окружения, их функциями и назначением.
- Имеет представление о свойствах (прочность, твердость, мягкость)– материала (дерево, бумага, ткань, глина).
- Способен сгруппировать и классифицировать хорошо знакомые– предметы.
- Понимает, что созданные человеком предметы необходимы жизни.
- Знаком с ближайшим окружением (основными объектами городской– инфраструктуры), имеет первичные представления о малой родине.
- Имеет первичные представления о профессиях.
- Имеет представления о домашних и диких животных, земноводных– (лягушка), птицах, насекомых.
- Отличает и называет по внешнему виду: овощи, фрукты, ягоды.
- Имеет элементарные представления о растениях данной местности; знает,– что необходимо для роста растений.
- Имеет представления о сезонных изменениях в природе, может назвать– характерные особенности.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Самостоятельно рассматривает картинки, книги, наборы предметов.
- Способен рассказать о назначении предметов одежды, обуви, посуды,– мебели, видов транспорта; назвать существенные детали и части предметов, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства, местоположение.
- Способен понимать обобщающие слова (одежда, посуда, овощи и т.п.)
- Способен согласовывать прилагательные с существительными в роде,– числе, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).
- Ребенок способен вести диалог с педагогом, слушать и понимать– заданный вопрос, понятно отвечать на него.
- Проявляет интерес к слушанию сказок, рассказов; способен читать– наизусть потешки и небольшие стихотворения; участвует в драматизации народных сказок.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью.
- Способен правильно держать карандаш, кисть.
- Может назвать и определить цвета (красный, синий, зеленый, желтый,– белый, черный), оттенки (розовый, голубой, серый).
- Ритмично наносит линии, штрихи, мазки, пятна.
- Рисует прямые линии в разных направлениях, перекрещивает их; изображает простые предметы разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, вагончик и др.)
- Имеет представление о свойствах пластилина и способах лепки.
- Способен создавать несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, пирамидка и др.)
- Проявляет интерес к аппликации. Предварительно выкладывает на листе– бумаги готовые детали, составляя изображение, наклеивает их.
- Способен соорудить постройку, используя основные строительные– детали, путем накладывания, приставления, прикладывания.
- Обыгрывать постройку, объединяя их по сюжету.
- Способен узнавать знакомые песни, пьесы; эмоционально реагировать на– музыку.

- Самостоятельно выполняет танцевальные движения под плясовые– мелодии.

Образовательная область «Физическое развитие»

- Различает и называет органы чувств.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, овладевает– основными движениями; с интересом участвует в подвижных играх.

Средняя группа

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Ребенок способен проявить сочувствие обиженному и несогласие с– действиями обидчика.
- Имеет первичные гендерные представления.
- Имеет представления о семье, ее членах, родственных отношениях.
- Проявляет стремление быть аккуратным и опрятным.
- Проявляет активность в выполнении индивидуальных и коллективных– поручений, выполняет обязанности дежурного.
- Имеет элементарные представления о способах безопасного– взаимодействия с животными и растениями, с явлениями неживой природы.
- Осознает необходимость соблюдения правил дорожного движения,– правил безопасности собственной жизнедеятельности (в быту, во время игр, с незнакомыми людьми).

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Способен сравнивать части множества, определяя их равенство или– неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая счету).
- Способен считать до 5, пользуясь правильными приемами счета.
- Имеет представление о порядковом счете.
- Имеет представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета.
- Уравнивает неравные группы двумя способами.
- Способен сравнить два предмета по величине (длине, высоте, ширине),– толщине путем наложения и приложения их друг к другу.
- Сравнивать предметы по двум признакам величины.
- Способен установить размерные отношения между 3-5 предметами– разной длины (ширины, высоты), толщины и располагать их в определенной последовательности.
- Имеет представление о геометрических фигурах: круге, квадрате,– треугольнике, прямоугольнике, а также шаре, кубе. Выделяет признаки фигур. Соотносит форму предметов с геометрическими фигурами.
- Способен двигаться в заданном направлении, обозначать словами– положение предметов по отношению к себе.
- Владеет обобщенными способами исследования разных объектов с– помощью сенсорных эталонов.
- Способен выполнять ряд последовательных действий в соответствии с– задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности.
- Имеет представления о предметах, необходимых в разных видах– деятельности, о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.
- Имеет представление о правилах поведения в общественных местах.
- Способен поддержать беседу о родном городе, о праздниках.
- Знаком с различными профессиями, трудовыми действиями.
- Знаком с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха),– имеет представление о насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

- Имеет представление о фруктах, овощах, ягодах, грибах; о травянистых и комнатных растениях, о способах ухода за ними.
- Узнает и называет 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен).
- Имеет представление о сезонных изменениях в природе.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Употребляет в речи названия предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.
- Использует в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.
- Способен различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.
- Употребляет в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
- Активно участвует в беседе, отвечает на вопросы, задает их.
- Способен рассказать о предмете, составить рассказ по картине; пересказывать наиболее динамичные и выразительные отрывки из сказок.
- Способен запомнить простые по содержанию считалки, стихи.
- Правильно воспринимает содержание произведения, сопереживая его героям.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Ребенок знаком с профессиями артиста, художника, композитора.
- Способен узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).
- Способен различать жанры и виды искусства.
- Знаком с произведениями народного искусства.
- Способен рисовать отдельные предметы и создавать композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие.
- Способен смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
- Способен закрашивать рисунки, проводя линии и штрихи в одном направлении. Владеет приемами лепки, пользуется стекой.
- Правильно держит ножницы и пользуется ими.
- Вырезает круглые формы – из квадрата, овальные из прямоугольника, преобразует их на две или четыре части.
- Обладает навыком аккуратного вырезывания и наклеивания.
- Сооружает постройки из крупного и мелкого строительного материала. Анализирует образец постройки.
- Имеет простые навыки конструирования из бумаги.
- Проявляет интерес к музыке, желание ее слушать.
- Обладает навыками культуры слушания музыки, узнает знакомые произведения.
- Способен петь выразительно, имеет навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.
- Способен подыгрывать мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Образовательная область «Физическое развитие»

- Имеет представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека. Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь».

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, владеет основными движениями, способен контролировать свои движения и управлять ими.
- Активен в подвижных играх, стремится выполнять ведущую роль, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Старшая группа

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Имеет привычку сообщать, играть, трудиться, заниматься; стремление – радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.
- Способен оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Имеет представления о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд.
- Имеет привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; правильно пользуется столовыми приборами.
- Ребенок проявляет стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.
- Стремится самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию.
- Ребенок с желанием выполняет посильные трудовые поручения, участвует в совместной трудовой деятельности, с помощью взрослого готов оценить результат своей работы.
- Способен понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать), проявляет настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.
- Обладает начальными знаниями безопасного поведения в природе, на дороге, в быту.
- Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- У ребенка сформировано умение считать до 10, сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств, получать равенство из неравенства, умение считать в прямом и обратном порядке, различать вопросы «Сколько?», «Который?», («Какой?») и правильно отвечать на них, имеет представление о количественном составе числа из единиц в пределах 5.
- Способен устанавливать размерные отношения между предметами; – сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно – с помощью третьего (условной меры); способен назвать части, полученные от деления, сравнивать целое и части.
- Ребенок способен анализировать и сравнивать предметы по форме, – находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.
- Способен ориентироваться в окружающем пространстве, – ориентироваться на листе бумаги; имеет представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки; способен устанавливать последовательность различных событий.
- Ребенок использует обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов; самостоятельно использует действия экспериментального характера для выявления скрытых свойств; способен действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом.
- Имеет представления о цветах спектра, фактуре предметов, их форме.

- Выражено желание действовать с разнообразными дидактическими– играми и игрушками, способен подчиняться правилам в групповых играх.
- Обладает начальными знаниями о природном мире; самостоятельно– определяет материалы, из которых изготовлены предметы; характеризует свойства и качества предметов, сравнивает и классифицирует их.
- Обладает начальными знаниями о социальном мире; имеет представления– о профессиях, об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, реконструкцию образа жизни людей разных времен.
- Ребенок имеет представления о малой Родине, достопримечательностях,– культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край; о родной стране, о государственных праздниках, о Российской армии, знаком с символикой города, края, страны.
- Обладает начальными знаниями о природном мире, имеет представления– о растениях и животных различных климатических зон; способен устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями; имеет представление о том, что человек часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои– мысли и желания; улаживать конфликты с помощью речи.
- Способен отчетливо произносить звуки, различать их на слух, определять– место звука в слове (начало, середина, конец).
- Способен согласовывать слова в предложениях, знаком с разными– способами образования слов, составляет по образцу простые и сложные предложения.
- Способен поддержать беседу, последовательно и выразительно– пересказывать небольшие сказки, рассказы;
- Способен рассказывать (по плану и образцу) о предмете, содержании– сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам, о событиях из личного опыта.
- Ребенок проявляет интерес к художественной литературе;– заинтересованно слушает сказки, рассказы, стихотворения; способен объяснить их жанровые особенности; участвует в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Проявляет интерес к музыке, живописи, литературе, народному– искусству; проявляет умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- Ребенок овладевает композиционными умениями, располагает предмет с– учетом его пропорций; способен овладеть способами и приемами рисования различными изобразительными материалами; рисовать кистью разными способами; смешивать краски для получения новых оттенков.
- Способен создавать изображения по мотивам народной декоративной– росписи.
- Ребенок овладевает умением лепить предметы пластическим,– конструктивным и комбинированным способами; имеет представления об особенностях декоративной лепки.
- Способен вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги,– сложенной пополам; создавать из бумаги объемные фигуры; делать игрушки, сувениры из природного материала.

- Проявляет умение создавать разнообразные постройки и конструкции, – строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
- Способен различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, – песня); развиты певческие навыки, навыки исполнения танцевальных движений и инсценирование песен; исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.

Образовательная область «Физическое развитие»

Имеет представления о роли гигиены и режима дня для здоровья – человека, о правилах ухода за больным; проявляет интерес к физической культуре и спорту.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, – владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Подготовительная к школе группа

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к – разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, – сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и – исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального – происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти – на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным – нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных – ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных – видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Обладает навыками количественного и порядкового счета в пределах 10.
- Знаком со счетом в пределах 20 без операций над числами.

- Способен понимать отношения между числами натурального ряда (7 – больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
- Называет числа в прямом и обратном порядке (устный счет).
- Знаком с составом чисел в пределах 10.
- Способен составлять и решать простые арифметические задачи на – сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).
- Способен считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается – не один, а несколько предметов или часть предмета.
- Сформированы первоначальные измерительные умения.
- Имеет представление о многоугольнике (на примере треугольника и – четырехугольника), о прямой линии, отрезке.
- Способен моделировать геометрические фигуры. –
- Ориентируется на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, – страница тетради, книги и т. д.); располагает предметы и их изображения в указанном направлении, отражает в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).
- Способен «читать» простейшую графическую информацию, – обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве.
- Готов назвать дни недели, месяцы, времена года.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и – сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, – самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об – окружающей среде.
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее – достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Проявляет инициативу с целью получения новых знаний.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои – мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Называет слова с определенным звуком, находит слова с этим звуком в – предложении, определять место звука в слове.

- Способен составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием, составлять рассказы из личного опыта.
- Способен сочинять короткие сказки на заданную тему.
- Имеет представление о предложении (без грамматического определения).
- Способен составить предложения, разложить простые предложения (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.
- Способен делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами – (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части; составлять слова из слогов (устно); выделять последовательность звуков в простых словах.
- Проявляет интерес к художественной литературе; литературный багаж – пополнен сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками; может объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения – народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Способен изображать предметы, передавая их форму, величину, – строение, пропорции, цвет, композицию.
- Способен размещать изображения на листе в соответствии с их реальным – расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).
- Способен создавать узоры по мотивам народных росписей (городецкая, – гжельская, хохломская, жостовская роспись и др.)
- Передает в лепке характерные движения человека и животных, создает – выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику – коллективная композиция).
- Составляет узоры и декоративные композиции из геометрических и – растительных элементов на листах бумаги разной формы; обладает приемами вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое.
- Способен видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные – части, их функциональное назначение
- Знаком с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); – жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
- Знает мелодию Государственного гимна Российской Федерации.
- Способен петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с – музыкальным сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным – характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- С интересом играет на детских музыкальных инструментах.

Образовательная область «Физическое развитие»

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни.
- Воспринимает – здоровый образ жизни как ценность.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, – владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Планируемые результаты по освоению парциальной программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»
Младшая группа (3-4 года)

Основной параметр - проявление активности.

1-е полугодие

1. Движение: двигается ли с детьми, принимает ли участие в играх и плясках.
2. Подпевание: принимает ли участие.
3. Чувство ритма: хлопает ли в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, берет ли музыкальные инструменты сам, принимает ли их из рук воспитателя, пытается ли на них играть.

2-е полугодие

1. Движение: принимает ли участие в играх, плясках, ритмично ли двигается.
2. Подпевание: принимает ли участие.
3. Чувство ритма: ритмично ли хлопает в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, узнает ли некоторые инструменты, ритмично ли на них играет.
4. Слушание музыки: узнает ли музыкальные произведения, может ли подобрать к ним картинку или игрушку.

Средняя группа(4-5 лет)

1-е полугодие

1. Движение: двигается ли ритмично.
2. Чувство ритма: активно принимает участие в дидактических играх; ритмично хлопает в ладоши; играет на музыкальных инструментах.
3. Слушание музыки: узнает знакомые произведения; различает жанры.
4. Пение: эмоционально исполняет песни; активно подпевает и поет; узнает песню по вступлению.

2-е полугодие

1. Движение: двигается ритмично; чувствует начало и окончание музыки; умеет проявлять фантазию; выполняет движения эмоционально и выразительно.
2. Чувство ритма: активно принимает участие в играх; ритмично хлопает в ладоши; ритмично играет на музыкальных инструментах.
3. Слушание музыки: различает жанры; умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр); эмоционально откликается на музыку.
4. Пение: эмоционально исполняет песни; активно подпевает и поет; узнает песню по любому фрагменту.

Старшая группа (5-6 лет)

1. Движение: двигается ритмично, чувствует смену частей музыки, проявляет творчество (придумывает свои движения); выполняет движения эмоционально.
2. Чувство ритма: правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы; умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах.
3. Слушание музыки: эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения; различает двухчастную форму; различает трехчастную форму; отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности; способен придумать сюжет к музыкальному произведению.
4. Пение: эмоционально и выразительно исполняет песни; придумывает движения для обыгрывания песен; узнает песни по любому фрагменту; проявляет желание солировать.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

1. Движение: двигается ритмично, чувствует смену частей музыки; проявляет творчество; выполняет движения эмоционально; ориентируется в пространстве; выражает желание выступать самостоятельно.

2. Чувство ритма: правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы; умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах; умеет держать ритм в двухголосии.

3. Слушание музыки: эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет; проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения; различает двухчастную форму; различает трехчастную форму; отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности; способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению; проявляет желание музицировать.

4. Пение: эмоционально исполняет песни; способен инсценировать песню; проявляет желание солировать; узнает песни по любому фрагменту; имеет любимые песни.

Планируемые результаты по освоению парциальной программы по приобщению детей к народным истокам «Праздники нас объединяют»

1. Обогащение и систематизация знания детей о культуре, быте и традициях русского и бурятского народов;

2. Проявление любознательности к истории своего народа, его прошлому, к народным промыслам, традициям;

3. Умение передавать свои знания о промыслах в разных видах продуктивной деятельности;

4. Обогащение знаниями об основных русских и бурятских праздниках, о духовном мире;

5. Уважительное отношение к родителям, заботливое отношение к младшим; знание традиций своей семьи, бережное отношение к ним;

6. Осуществление самостоятельного творчества детей (изобразительного, конструктивно-модельного, музыкального и др.).

7. Воспитание любви к своему краю, чувства гордости за свою малую родину, ее достижения и культуру.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие детей раннего и дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмов развития ребенка):

в раннем возрасте (1 год – 3 года) – предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, савок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

для детей дошкольного возраста (3 года – 7 лет) – ряд видов деятельности, таких как **игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также **восприятие художественной литературы и фольклора**, **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, **изобразительная** (рисование, лепка, аппликация), **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и **двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Решение программных образовательных задач предусматривается как в рамках организованной образовательной деятельности, так и в ходе режимных моментов – совместной образовательной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности воспитанников.

Организованная образовательная деятельность, регламентированная данной Программой, организуется как совместная интегративная деятельность педагогов с детьми и строится на использовании современных личностно-ориентированных технологий, направленных на партнерство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребенка.

Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной деятельности с детьми.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной среды.

Самостоятельная деятельность:

- обеспечивает каждому ребенку возможность выбора деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Вся работа по реализации Программы строится при тесном взаимодействии с семьями воспитанников.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи социально-коммуникативного развития в соответствии с ФГОС ДО:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДООУ.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Обязательная часть Программы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание– моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и– сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим;
- формирование готовности детей к совместной деятельности,– развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе:

- формирование образа Я, уважительного отношения и чувства– принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:

- развитие навыков самообслуживания; становление– самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;–
- формирование позитивных установок к различным видам труда и– творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду– других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо);
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его– роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности:

- формирование первичных представлений о безопасном поведении в– быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к– потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям;

- формирование представлений о некоторых типичных опасных– ситуациях и способах поведения в них;
- формирование элементарных представлений о правилах– безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы в рамках данной образовательной области представлено по каждой возрастной группе в основной образовательной программой дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368 с. (стр. 48-65).

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи и направления познавательного развития в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

- Развитие интересов детей, любознательности и мотивации.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Обязательная часть Программы

Формирование элементарных математических представлений:

- формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности:

- развитие познавательных интересов детей, расширение опыта– ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.);
- развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности,– способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением:

- ознакомление с предметным миром (название, функция,– назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда;
- формирование первичных представлений о многообразии– предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно- следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром:

- ознакомление с окружающим социальным миром, расширение– кругозора детей, формирование целостной картины мира;
- формирование первичных представлений о малой родине и– Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к– Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств;
- формирование элементарных представлений о планете Земля как– общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы:

- ознакомление с природой и природными явлениями;
- развитие умения устанавливать причинно-следственные связи– между природными явлениями;
- формирование первичных представлений о природном– многообразии планеты Земля; формирование элементарных экологических представлений;
- формирование понимания того, что человек — часть природы, что– он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды;
- воспитание умения правильно вести себя в природе;
- воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы в рамках данной образовательной области представлено по каждой возрастной группе в основной образовательной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368 с. (стр. 65- 92)

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи речевого развития в соответствии с ФГОС ДО:

- Овладение речью как средством общения.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Развитие речевого творчества.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Обязательная часть Программы

Развитие речи:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими;
- развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм;
- формирования словаря, воспитание звуковой культуры речи;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература:

- воспитание интереса и любви к чтению;
- развитие литературной речи;
- воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы в рамках данной образовательной области представлено по каждой возрастной группе в основной образовательной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368 с. (стр. 92-103).

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи художественно-эстетического развития в соответствии с ФГОС ДО:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Обязательная часть Программы

Приобщение к искусству:

- развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства;
- приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства;
- формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность:

- развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства;
- воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность:

- приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов;
- воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность:

- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
- формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- формирование песенного, музыкального вкуса;

- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;
- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы в рамках данной образовательной области представлено по каждой возрастной группе в основной образовательной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368 с. (стр. 103-130).

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи и направления физического развития в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

- Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в стороны).
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Обязательная часть Программы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни

Физическая культура:

- сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления;
- обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки;
- формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений;
- развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы в рамках данной образовательной области представлено по каждой возрастной группе в основной образовательной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368 с. (стр. 130-137).

2.2. Содержание образовательной деятельности в соответствии с парциальными программами

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Художественно-эстетическое развитие

Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой.

Данная программа представляет собой план работы по музыкальному воспитанию детей 2-7 лет. Предлагаемый материал дает возможность музыкальному руководителю проводить занятия в интересной, увлекательной форме. Принцип построения занятий традиционный, но с введением необычных игровых моментов и вариантов.

Программа ориентирована на четыре возрастных периода: младший дошкольный возраст (от 2 до 4 лет), средний (от 4 до 5 лет), старший (от 5 до 6 лет) и подготовительный (от 6 до 7 лет). Каждое музыкальное занятие имеет четкое построение:

1. Приветствие.

Значение приветствия на занятии очень важно и методически оправданно. Педагог, здороваясь с детьми, настраивает их на позитив, создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия. Одновременно решаются педагогические задачи - воспитывается доброе, внимательное отношение друг к другу, формируются коммуникативные навыки. В непринужденной игровой ситуации осуществляются и музыкально- ритмические задачи: у детей развиваются чувство ритма, артикуляция, мелодический, динамический, тембровый и звуко-высотный слух, интонационная выразительность, музыкальная память, певческий диапазон и умение владеть своим голосом.

Безусловно, расширяются детский кругозор, воображение, дети учатся творить. У малышей разнообразное приветствие на развитие звукоподражания, звуко-высотного слуха и голоса, интонационной выразительности и динамики. Дети старшего дошкольного возраста учатся в приветствии петь музыкальные интервалы, здороваться с помощью звучащих и немых жестов, придумывать приветствие самостоятельно.

2. Музыкально-ритмические движения.

Музыкально-ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку, ориентировались в пространстве, координировали свои движения. В этот раздел включено два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (полуприседания, хороводный шаг, поскоки, притопы и т.д.). Все эти движения в дальнейшем используются в играх, плясках, хороводах. Для того чтобы дети могли легко освоить то или иное движение, необходимо выполнять определенную последовательность и вариативность разучивания, которая заинтересовывает детей и помогает им справиться с заданием.

3. Развитие чувства ритма. Музицирование.

Данный раздел является новым в музыкальном воспитании детей и в занятиях выделен особо. Без ритма невозможны пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования.

Игра на музыкальных инструментах тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук, развивает координацию движений, чувство ритма, звуко- высотный слух.

4. Пальчиковая гимнастика.

Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что, в свою очередь, помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и письме, помогают детям отдохнуть, расслабиться на занятии. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную

выразительность. Дети учатся рассказывать выразительно, эмоционально. При проговаривании потешки разными голосами (кислым, замерзшим, низким, хриплым, писклявым и т. д.) у ребенка развиваются звуко-высотный слух и голос, что очень влияет на развитие певческих навыков.

Расширяются представления об окружающем мире (каждая потешка несет в себе полезную информацию). Придумывая сюжетные линии для персонажей раскраски (книга «Умные пальчики»), дети развивают мыслительное творчество. Раскрашивая рисунки, дети (через цветовую гамму) выражают свое эмоциональное и психологическое состояние.

Напряженный мыслительный процесс происходит тогда, когда ребенок, рассматривая изображения рук, пытается ассоциировать их с определенной потешкой. Для этого, достаточно трудного, задания ребенок не должен видеть название потешки и раскраску к ней. Проговаривая знакомые потешки только гласными звуками (ы, а-у-у-и; ы, а-у-у-е - мы капусту рубим, мы капусту трем) или на необычных слогах (гы, га-гу-гу, гу-гим; гы, га-гу-гу-гем - мы капусту рубим, мы капусту трем), дети улучшают звукопроизношение. Они учатся читать стихи и потешки выразительно и эмоционально.

Дети, придумывая истории и диалоги персонажей раскраски, развивают творческое мышление, интонационную и эмоциональную выразительность. Развиваются интерес к театрализованной деятельности, чувство ритма, формируется понятие о звуко-высотности, об интонационной выразительности, развивается воображение. На каждом занятии можно вспоминать и выполнять уже знакомые упражнения.

5. Слушание музыки.

Слушание музыки в детском саду - очень важное, необходимое, а главное, интересное направление развития детей. Оно направлено на формирование основ музыкальной культуры. Реализовать эту цель помогает правильный, грамотный, доступный детскому восприятию отбор произведений. Учитывая, что одной из задач программы «Ладушки» является знакомство с мировой музыкальной культурой, в репертуар включены произведения музыкальной классики (отечественной и зарубежной) и народной музыки.

Для лучшего восприятия необходимо подбирать характерные музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской. К каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование аудиозаписей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому восприятию глубже прочувствовать характер, особенности произведения.

Показательно, что один из самых сложных разделов - «Слушание музыки» - является у детей любимым.

6. Распевание, пение.

Распеванию и пению уделяется очень большое внимание. Собственное исполнение песен доставляет детям удовольствие, радость. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются несложные, веселые песенки-распевки; дети могут сами себе подыгрывать на музыкальных инструментах.

Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, в нужном диапазоне. Текст песен не должен сухо заучиваться на занятиях. Это должно происходить непринужденно. Для запоминания рекомендуются различные игровые приемы. Дети должны уметь петь сольно, хором, ансамблем, «цепочкой», с музыкальным сопровождением и без инструмента, «по ролям» (когда песня хорошо выучена), открытым и закрытым звуком. Очень эффективный прием поочередного пения: запев поет педагог, припев - дети; запев исполняют солисты (несколько детей), припев - все дети и т.д.

Немаловажное значение имеет использование песен в самостоятельной деятельности детей вне занятий.

7. Пляски, игры, хороводы.

Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, куклы, матрешки и т. д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста (у маленьких детей).

В хороводе детям достаточно только выполнять движения по показу педагога и под его пение, так как иногда бывает затруднительным для них одновременно двигаться и выполнять движения. Детям достаточно, если они того хотят, подпевать.

Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии должны непременно находить свое место в них. Танец всегда был и остается любимым занятием детей. Он занимает особое место в их жизни. Танец и развлекает, и развивает ребят. Плавные, спокойные, быстрые или ритмичные движения под красивую музыку доставляют детям эстетическое наслаждение. Через танец дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира.

Танцы для детей - это особый вид деятельности, дети не обладают хореографической пластичностью, ведь выразительным танец может стать тогда, когда человек осознает характер музыки, может выразить посредством движения мысли, чувства, переживания. Танцы могут быть разные: народные, характерные, бытовые, бальные, сольные, массовые. Движения очень простые: хлопки, притопы, подскоки, кружение. Красоту детскому танцу придают музыкальное оформление, идея танца, оригинальные переходы и перестроения и непосредственность исполнения. Особое внимание нужно уделять детскому массовому танцу, где от детей не требуется долгого разучивания последовательности движений. Массовые танцы доставляют детям огромное удовольствие и решают множество педагогических задач: это и развитие коммуникативных отношений, вовлечение в совместную деятельность, развитие пластики и непринужденности исполнения, умения слышать изменения в музыке и соответственно менять движения; развивается чувство ритма и, конечно, хорошего музыкального вкуса.

Содержание образовательной деятельности по возрастам представлено на стр. данной парциальной программы (Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева. Спб, 2015.)

Парциальная программа по приобщению к народным истокам «Праздники нас объединяют»

Образовательные области	Задачи
Социально – коммуникативное развитие	Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
Познавательное развитие	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об

	особенностях природы, многообразии стран и народов мира.
Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества. Обогащение активного словаря.
Художественно - эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)
Физическое развитие	Развитие двигательной активности детей. Овладение подвижными играми с правилами.

Формы работы с детьми:

- Беседы;
- Занятия на основе метода интеграции;
- Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- Посещение мини-музея «Русская изба», «Бурятская юрта»;
- Выставки совместных работ по декоративно-прикладному искусству в детском саду;
- Дидактические игры;
- ИКТ: презентации, аудиосказки, мультфильмы;
- Развлечения, фольклорные праздники, посиделки;
- Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, песен;
- Использование народных игр.

Для определения эффективности работы по приобщению дошкольников к истокам русской и бурятской народных культур были выбраны следующие показатели:

1. Быт и предметы обихода;
2. Традиции и обычаи русской и бурятской народных культур;
3. Устное народное творчество;
4. Русские и бурятские народные, календарные праздники;
5. Русские и бурятские народные промыслы.

Методическое обеспечение парциальной программы «Праздники нас объединяют»

1. О.Л.Князева, М.Д.Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.

2. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/Авт.сост.Л.С.Куприна, Т.А.Бударина, О.А.Маханева, О.Н.Корепанова и др. –СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.

3. Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту: План-программа. Конспекты занятий. Сценарии праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Николаева С.Р., Катышева И.Б., Комбарова Г.Н., и др. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.

4. Балдаев С.П. Родословные предания и легенды бурят: в 2 частях – Улан-Удэ: Бурят. кн. изд-во, 1970.
5. Бабуева В.Д. Мир традиций бурят – Улан – Удэ, 2001.
6. Тугутов И.Е. Бурятские народные игры – Улан – Удэ, 1994.
7. Парциальная программа З.Б.Лопсонова., Г.С.Малунова « Приобщение дошкольников к традициями народной культуры бурят»,

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Основная форма организации образовательной деятельности – занятие (непосредственно образовательная деятельность или организованная образовательная деятельность). Занятия организуются по всем направлениям образовательной деятельности с учетом основных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста.

Занятия носят традиционную и нетрадиционную формы проведения (занятия-путешествия, занятия-соревнования, занятия-диалоги, занятия-сомнения, занятия-фантазии, занятия-экскурсии, занятие-игра, занятие-творчество, занятие-конкурс, занятие-эксперимент).

Вариативные формы, методы и средства реализации программных задач по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Занятие, беседы по основам безопасности жизнедеятельности.

Планомерное педагогически активное обогащение жизненного опыта детей:

- рассматривание сюжетных картинок; энциклопедий, иллюстраций, фотографий;
- беседы нравственно-этического и познавательного содержания, рассуждения, беседы из личного опыта;
- чтение литературы;
- просмотр мультфильмов, видеофильмов;
- наблюдения, экскурсии.

Обогащение игрового опыта детей:

- совместные (обучающие) игры педагога с детьми;
- дидактические упражнения;
- дидактические игры;
- развивающие игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- игры со строительным материалом и конструктором;
- подвижные игры;
- игры-драматизации;
- настольно-печатные игры.

Методы, направленные на формирование нравственных представлений, суждений, оценок: решение проблемных ситуаций;

- приучение к размышлению, эвристические беседы;
- беседы на этические темы, ситуации морального выбора;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание иллюстраций;
- рассказывание по картинкам, иллюстрациям, их обсуждение;
- просмотр телепередач, мультфильмов, видеофильмов;
- задачи на решение коммуникативных ситуаций;
- придумывание сказок.

Методы, направленные на создание у детей практического опыта трудовой деятельности:

- приучение к положительным формам общественного поведения;
- показ действий, объяснение;
- примеры взрослого и детей;
- целенаправленное наблюдение;
- организация интересной деятельности;
- разыгрывание коммуникативных ситуаций;
- поручение, задание, дежурство;
- создание контрольных педагогических ситуаций;
- индивидуальная работа.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Занятия по формированию элементарных математических представлений, ознакомление с окружающим миром (ознакомление с предметным и социальным миром и миром природы).

- рассматривание (наглядно-демонстрационные пособия, предметные и сюжетные картинки).
- наблюдение;
- игра-экспериментирование;
- конструирование;
- познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты с различным материалом);
- работа с раздаточным материалом;
- дидактическая, развивающая игра;
- интегративная деятельность;
- экскурсия;
- рассказ, беседа, рассуждения, ситуативный разговор;
- проблемная ситуация;
- чтение художественной и специальной литературы;
- проектная деятельность;
- создание коллекций;
- моделирование;
- просмотр обучающих видеосюжетов;
- использование аудиоматериалов;
- индивидуальная работа.

Региональный компонент:

Формы работы по ознакомлению дошкольников с родным селом, краем:

- организованная образовательная деятельность;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением;
- рассматривание картин с последующим обсуждением;
- просмотр и обсуждение презентаций;
- художественно-творческая деятельность детей (лепка, рисование, конструирование, аппликация);
- беседы с детьми;
- ситуации;
- свободное общение;
- игры (дидактические, подвижные, театрализованные, игры-путешествия и др.);
- целевые прогулки;
- экскурсии;

- интерактивные экскурсии;
- проектная деятельность.

Образовательная область «Речевое развитие»

Занятия по развитию речи.

Методы речевого развития:

Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)

Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал

Практические:

- дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры

Репродуктивные - основаны на воспроизведении речевого материалов, готовых образов:

- метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры

Продуктивные - основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения:

- обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания

Приемы развития речи:

Словесные	Наглядные	Игровые
речевой образец; повторное проговаривание; объяснение; указания; оценка детской речи; вопрос.	показ иллюстративного материала; показ положения органов артикуляции при обучении правильному произношению.	игровое сюжетно-событийное развертывание; игровые проблемно-практические ситуации игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание; имитационно-моделирующие игры; ролевые обучающие игры; дидактические игры.

Методы словарной работы:

Методы накопления содержания детской речи	Методы, направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны
Методы непосредственного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание и обследование предметов, наблюдения, осмотры помещений детского сада, прогулки и экскурсии. Методы опосредованного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных	Рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием. Дидактические (словарные) упражнения. Загадывание и отгадывание загадок. Рассматривание игрушек. Чтение художественных произведений. Дидактические игры.

произведений, показ кино- и видеофильмов, просмотр телепередач. Рассматривание предметов, наблюдение за животными, деятельностью взрослых.	
---	--

Методы формирования грамматически правильной речи:

- Дидактические игры;
- Игры-драматизации;
- Словесные упражнения;
- Рассматривание картин;
- Пересказ коротких рассказов и сказок.

Формы обучения связной речи:

- Диалогическая
- Диалог
- Беседа
- Монологическая
- Рассказ об игрушке
- Рассказ по картине
- Рассказ по серии картин
- Рассказ из личного опыта
- Пересказ
- Рассуждения

Методы и приемы обучения связной речи

- Совместное рассказывание – совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок заканчивает ее.
- План рассказа – это 2-3 вопроса, определяющих его содержание и последовательность. Сначала он применяется вместе с образцом, а затем становится ведущим приемом обучения. План рассказа может сопровождаться коллективным обсуждением.
- Образец рассказа – это краткое живое описание предмета или изложения какого-либо события, доступное детям для подражания и заимствования.
- Частичный образец – начало или конец рассказа, разновидность образца рассказа.
- Анализ образца рассказа привлечет внимание детей к последовательности или структуре рассказа. Сначала воспитатель сам поясняет, с чего начинается рассказ, о чем говорится потом и какова концовка. Постепенно к разбору содержания и структуры образца привлекаются дети. Этот прием направлен на ознакомление детей с построением разных типов монологов, он подсказывает им план будущих рассказов.
- Коллективное составление рассказа преимущественно используется на первых этапах обучения рассказыванию. Дети продолжают предложения, начатые воспитателем или другими детьми.
- Составление рассказа подгруппами – «командами» - разновидность коллективного составления рассказа.
- Составление рассказа по частям – также разновидность коллективного рассказывания, при котором каждый рассказчик создает часть текста. Этот прием используется при описании многоэпизодных картинок.
- Моделирование используется при работе с детьми старшего дошкольного возраста. Модель – это схема явления, отражающая его структурные элементы и связи, наиболее существенные стороны и свойства объекта. В моделях связных высказываний речи это их структура, содержание (свойства объектов при

описании, взаимоотношения героев и развитие событий в повествовании), средства внутритекстовой связи.

Формы работы по ознакомлению детей с художественной литературой:

- чтение литературного произведения;
- рассказывание литературного произведения;
- беседа о прочитанном произведении;
- обсуждение литературного произведения;
- инсценирование литературного произведения;
- театрализованная игра;
- игра на основе сюжета литературного произведения;
- продуктивная деятельность по мотивам прочитанного;
- сочинение по мотивам прочитанного;
- ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Занятия по рисованию, лепке, аппликации, музыке.

- изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно- исследовательской деятельности;
- создание макетов, коллекций и их оформление;
- рассматривание эстетически привлекательных предметов;
- игра;
- организация выставок;
- слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки;
- музыкально-дидактическая игра;
- беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания;
- интегративная деятельность;
- совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;
- музыкальное упражнение;
- попевка, распевка;
- двигательный, пластический танцевальный этюд, танец;
- творческое задание;
- концерт- импровизация;
- музыкальная сюжетная игра;
- индивидуальная работа.

Виды детского конструирования:

- из строительного материала;
- из деталей конструкторов;
- из бумаги;
- из природного материала;
- из крупногабаритных модулей.

Формы организации обучения конструированию:

- по модели;
- по условиям;
- по образцу;
- по замыслу;
- по теме;
- по чертежам и схемам.

Музыкальная деятельность

Направления образовательной работы:

- Слушание.
- Пение.
- Музыкально-ритмические движения.
- Игра на детских музыкальных инструментах.
- Развитие творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального воспитания:

- *Наглядный* (сопровождение музыкального ряда изобразительным средством, показ движений).
- *Словесный* (беседы о различных музыкальных жанрах).
- *Словесно-слуховой* (пение).
- *Слуховой* (слушание музыки).
- *Игровой* (музыкальные игры).
- *Практический* (разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий).

Образовательная область «Физическое развитие»

Занятия по физической культуре в помещении и на улице.

- утренняя гимнастика;
- подвижные игры;
- физкультурные упражнения на прогулке;
- самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей;
- бодрящая гимнастика;
- физкультминутки;
- спортивные игры, досуги, развлечения, праздники;
- закаливающие процедуры;
- корректирующая гимнастика;
- использование здоровьесберегающих технологий;
- день здоровья;
- соревнования, эстафеты;
- индивидуальная работа.

Методы физического развития:

Наглядные	Словесные	Практические
наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь педагога).	объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция.	повторение упражнений без изменений и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме.
Средства физического развития: • Двигательная активность, физические упражнения; • Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода); • Психолого-гигиенические факторы (гигиена сна, питание, занятия).		

Методы эффективного взаимодействия педагогов и детей в ходе реализации

Программы

Методы – упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации Программы используются следующие методы:

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретение детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания);
- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретение детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);
- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение);
- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация видеофильмов, компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод – создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Формы и методы образовательной деятельности, используемых при проведении режимных моментов

Физическое развитие:

- комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук теплой водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам после сна);
- утренняя гигиеническая гимнастика;
- бодрящая гимнастика;
- дыхательная гимнастика;
- упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки.

Социально-коммуникативное развитие:

- ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;
- развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания;

- помощь взрослым, участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для совместной деятельности, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);
- формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.

Познавательное развитие:

- создание развивающей среды, способствующей удовлетворению потребности детей в познавательной активности;
- игры познавательной направленности;
- дидактические игры;
- познавательные беседы;
- работа в уголке природы, наблюдения, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование

Речевое развитие:

- создание речевой развивающей среды;
- свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов;
- ситуативные разговоры с детьми;
- называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей;
- обсуждения (пользы закаливания, непосредственно образовательной деятельности по физическому развитию, гигиенических процедур)

Художественно-эстетическое развитие:

- использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей:

Физическое развитие:

- самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и упражнения (катание на санках, велосипеде и др.).

Социально-коммуникативное развитие:

- индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.

Познавательное развитие:

- сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание раскрасок, развивающие, настольно-печатные игры, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).

Речевое развитие:

- самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание раскрасок.

Художественно-эстетическое развитие:

- предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и других), слушать музыку.

Ведущей для развития дошкольников является самостоятельная деятельность детей, поддерживаемая педагогами, максимальное стимулирование проявления инициативы и активности самим ребенком.

Средства реализации Программы

Для эффективной реализации Программы и качественной организации образовательной деятельности педагоги используют разнообразные средства обучения:

- программно-методическое обеспечение;
- наглядно-демонстрационный, иллюстративный материал;
- игровой, дидактический материал;
- раздаточный материал;
- технические средства.

Весь игровой дидактический материал имеется в познавательных и игровых центрах, доступен детям.

Средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, лазания, прыжков, метания, занятий с мячом, обручем и т.д.);
- игровой (игры, игрушки, атрибуты);
- коммуникативной (дидактический материал);
- восприятие художественной литературы и фольклора (книги для чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (оборудование и инвентарь для всех типов труда);
- конструирование из разного материала (различные виды конструктора, модули, бумага, природный и иной материал);
- изобразительной (оборудование, материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (дидактический материал, детские музыкальные инструменты).

В ДОУ применяются информационно-коммуникативные технологии с использованием мультимедийных презентаций, видеофильмов, которые дают возможность педагогам выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Способы реализации Программы

Одним из эффективных способов реализации Программы является планирование образовательной деятельности с детьми. Для систематизации содержания и организации образовательной деятельности педагоги разрабатывают на каждый учебный год рабочие программы в соответствии с Положением о рабочей программе образовательной деятельности. Для реализации образовательного содержания рабочих программ используются следующие формы планирования: перспективный план работы, который представлен в рабочих программах в виде приложений, календарный план работы в соответствии с примерной циклограммой планирования образовательной деятельности с детьми, осуществляемой в ходе режимных моментов (модель организации образовательной деятельности в группе) *Приложение №3*.

При календарном планировании учитываются базовые принципы ФГОС ДО, направленные на поддержку детской инициативы, участие ребенка в образовательной деятельности в качестве полноправного субъекта, с учетом его интересов и мотивов.

При организации образовательной деятельности необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих, обучающих целей и задач, учитывая максимальную учебную нагрузку.

Программа предусматривает комплексно-тематическое планирование, в основе которого лежит примерный перечень актуальных тем для каждой возрастной группы, разработанный на основе значимых событий для группы/детского сада/города/страны/времени года и др.

Комплексно-тематическое планирование представлено в основной образовательной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 368 с. (стр.263-276)

Модель организации образовательной деятельности в группе

Образовательная область	1-я половина дня	2-я половина дня
Физическое развитие	Прием детей на воздухе в теплое время года. Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты). Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта). Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны). Дыхательная гимнастика. Физкультминутки в процессе НОД статического характера. Физкультурные занятия (в зале и на открытом воздухе). Прогулка в двигательной активности.	Бодрящая гимнастика после сна. Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне). Физкультурные досуги, игры и развлечения. Самостоятельная двигательная деятельность. Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений).
Познавательное развитие	НОД Дидактические игры Развивающие игры Наблюдения Беседы Экскурсии Познавательно- исследовательская деятельность: опыты и экспериментирование	НОД(ранний возраст, младший, средний и старший дошкольный возраст). Дидактические игры. Развивающие игры. Настольно-печатные игры. Индивидуальная работа. Интеллектуальные досуги (старший дошкольный возраст). Занятия по интересам.
Речевое развитие	НОД Речевые игры и упражнения Пальчиковые игры и гимнастика Беседы Рассматривание и описание картин Отгадывание загадок Заучивание стихов	НОД (ранний возраст и старший дошкольный возраст). Чтение детской художественной литературы. Индивидуальная работа. Речевые досуги.

Социально-коммуникативное развитие	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы. Формирование навыков культуры еды. Этика быта, трудовые поручения. Поручения, дежурства в столовой, уголке природы, помощь в подготовке к непосредственно образовательной деятельности. Формирование навыков культуры общения. Театрализованные игры. Сюжетно-ролевые игры. Экскурсии.	Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе. Эстетика быта. Трудовые поручения. Игры с ряженьем. Работа в книжном уголке. Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения). Индивидуальная работа. Сюжетно-ролевые игры. Тематические досуги в игровой форме.
Художественно-эстетическое развитие	НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности. Эстетика быта. Экскурсии в природу. Конструктивно-модельная деятельность.	НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности. Музыкально-художественные досуги. Индивидуальная работа. Настольно-печатные игры. Музыкально-ритмические игры.

2.3.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурная практика (культурный вид деятельности) – передаваемые взрослыми детям общие умения, способы осуществления той или иной деятельности. Это умение играть, рисовать, общаться с другими людьми, исследовать окружающий мир различными способами, слушать художественный текст и другое.

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни, обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка.

В течение дня для решения образовательных задач педагоги эффективно взаимодействуют с детьми, создавая условия для организации культурных практик, ориентированных на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В процессе культурных практик воспитателем создается атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничества взрослого и детей, совместной деятельности.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Виды культурных практик

Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

Виды игровой деятельности:

Творческие игры:

- режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);
- сюжетно-ролевые;
- игры-драматизации;
- театрализованные;
- игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольными настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом);
- игры-фантазирования;
- импровизационные игры-этюды.

Игры с правилами:

- дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные – игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);
- подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, с лазанием и т.п.; по предметам: игры с мячом, обручем, скакалкой и т.д.);
- развивающие;
- музыкальные.

Игровая ситуация – форма работы, направленная на приобретение ребенком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Познавательная деятельность – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

Виды познавательной деятельности: беседа, рассматривание альбомов, картин, дидактические игры, обыгрывание проблемных ситуаций.

Познавательно-исследовательская деятельность – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

Виды познавательно-исследовательской деятельности: исследование; экспериментирование; проведение элементарных опытов, моделирование.

Технологии исследовательской деятельности Этапы становления исследовательской деятельности:

- Ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования).
- Проблематизация (определение способов и средств проведения исследования).
- Планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска).
- Эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных).
- Анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных).

Алгоритм исследовательской деятельности:

- Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить. Главное качество любого исследователя – уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложность и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

- Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование – процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний, а проект – это всегда решение какой-то практической задачи.
- Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».
- Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя – права импровизировать.
- Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза – это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
- Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?» Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому, прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру, спросить людей; понаблюдать; провести эксперимент;
- Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
- Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения:

- принцип ориентации на познавательные интересы детей (исследование – процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребность в познании);
- принцип поры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- принцип сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- принцип формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания ситуаций, лично значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут – не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие – ядро проблемной ситуации – в данном случае возникает, а результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога).

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения;
- изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;

- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.).

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения);
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей к обобщенным приемам умственной деятельности – умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждения детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых с историей великих открытий.

Коллекционирование – форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определенную ценность для ребенка.

Коммуникативная деятельность – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком, как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.

Формы общения со взрослым: ситуативно-деловое; внеситуативно-познавательное; внеситуативно-личностное.

Формы общения со сверстниками: эмоционально-практическое; внеситуативно-деловое; ситуативно-деловое.

Восприятие художественной литературы – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.

Виды восприятия художественной литературы: чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание), декламация; разучивание; ситуативный разговор, беседа.

Чтение – основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной

деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

Технология «Ситуация» – ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Двигательная деятельность – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции: утренняя гимнастика, гимнастика после сна, подвижные игры.

Здоровьесберегающая образовательная технология – система, создающая максимально возможные специальные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального и физического здоровья, включающая в себя:

- анализ данных мониторинга состояния здоровья и уровня физического развития детей в процессе реализации технологии и ее коррекция в соответствии с результатами полученных данных;
- учет возрастных особенностей детей при реализации здоровьесберегающей образовательной технологии;
- создание благоприятного эмоционально-психологического климата в процессе реализации технологии здоровьесбережения;
- использование разнообразных видов здоровьесберегающей деятельности, направленной на сохранение и укрепление здоровья дошкольников.

Трудовая деятельность – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать.

Виды трудовой деятельности: самообслуживание; хозяйственно-бытовой труд; труд в природе; ручной труд.

Продуктивная деятельность (конструирование и изобразительная деятельность) – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.

Виды продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование из бумаги, строительных, природных материалов.

Мастерская – форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

Проектная деятельность – это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослыми открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать.

Технологии проектной деятельности Этапы в развитии проектной деятельности:

Подражательно-исполнительский этап его реализация возможна с детьми трех с половиной – пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «на вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка;

Общеразвивающий этап характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок реже обращается к взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки, так и поступки сверстников. В том возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослыми, но и

самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

Творческий этап характерен для детей шести – семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога в совместной проектной деятельности:

- Педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей.
- Вовлекает дошкольников в решение проблемы.
- Намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей).
- Обсуждает план с семьями.
- Обращается за рекомендациями к специалистам ДОО.
- Вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта.
- Собирает информацию, материал.
- Проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта).
- Дает домашнее задание родителям и детям.
- Поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.).
- Организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие). Составляет книгу, альбом совместной деятельности.
- Подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Музыкально-художественная деятельность – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.

Виды музыкально-художественной деятельности: восприятие музыки (вокальное, инструментальное), исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах; творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Культурно-досуговая деятельность – развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам, что позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Виды культурно-досуговой деятельности: праздники, развлечения, показы театров, досуги.

Викторины и конкурсы – своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

Самостоятельная деятельность – содействие развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формирование творческих наклонностей каждого ребенка. Побуждение детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Технология «Портфолио дошкольника» Разделы портфолио:

Раздел 1. «Давайте познакомимся». В разделе помещается фотография ребенка, указывается имя, фамилия, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравится...», «Обожаю когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.

Раздел 2. «Я расту». В разделе вносятся антропометрические данные (в художественно-графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос».

Раздел 3. «Портрет моего ребенка». В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше.

Раздел 4. «Я мечтаю...». В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю...», «Я хотел бы...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела», ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».

Раздел 5. «Вот что я могу». В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки).

Раздел 6. «Мои достижения». В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

2.3.2 Способы и направления поддержки детской инициативы

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребенка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога – помочь ребенку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, он в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определенными способами деятельности, с другой – педагог может решить собственно педагогические задачи.

Включаясь в разные виды деятельности, ребенок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счет возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные Программой ДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в возрасте **2-3 лет** является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;

- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы детей **3-4 лет** является игровая и продуктивная деятельность.

Для поддержания детской инициативы, взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в возрасте **4-5 лет** является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе «дом», укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не

руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);

- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в возрасте **5-6 лет** является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в возрасте **6-7 лет** является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;

- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.).

2.3.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни группы, детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада и семьи:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Система взаимодействия ДООУ с семьями воспитанников

Направления Взаимодействия	Формы взаимодействия	Участники
Изучение семьи, запросов, уровня психолого- педагогической компетентности. Семейных ценностей	• Социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи; • беседы (администрация, воспитатели, специалисты); • наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; • анкетирование; • проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.	Администрация ДООУ, воспитатели, узкие специалисты, медицинская сестра.

Информирование родителей	• Рекламные буклеты; • журнал для родителей; • визитная карточка ДОУ; • информационные стенды; • выставки детских работ; • личные беседы; • общение по телефону; • индивидуальные записки; • родительские собрания; • официальный сайт ДОУ; • общение по электронной почте; • объявления; • фотогазеты; • памятки.	Администрация ДОУ, воспитатели, узкие специалисты, медицинская сестра.
Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное)	Администрация ДОУ, воспитатели, узкие специалисты, медицинская сестра.
Просвещение и обучение родителей	По запросу родителей или по выявленной проблеме: • педагогические гостиные; • семинары-практикумы; • мастер-классы; • приглашения специалистов; • официальный сайт ДОУ; • персональные сайты педагогов или персональные web-страницы в сети Интернет; • творческие задания; • подготовка и организация музейных экспозиций в ДОУ; • папки-передвижки; • папки-раскладушки.	Администрация ДОУ, воспитатели, узкие специалисты, медицинская сестра, администратор по работе с сайтом.
Совместная деятельность ДОУ и семьи	• Дни открытых дверей; • дни семьи; • организация совместных праздников;	Администрация ДОУ, воспитатели, узкие специалисты, медицинская сестра, воспитанники ДОУ

	• семейный театр; • совместная проектная деятельность; • выставки семейного творчества; • семейные фотоколлажи; • субботники; • экскурсии; • досуги с активным вовлечением родителей.	
--	---	--

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-техническое обеспечение и оснащенность способствует осуществлению процесса образовательной деятельности и реализации образовательной программы дошкольного образования ДООУ и организовано в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы);
- правилами пожарной безопасности и электробезопасности.

В ДООУ 2 групповых ячеек. В состав каждой групповой ячейки входит: игровая, спальня, приемная, буфетная, туалетная. Для организации образовательной деятельности с детьми в ДООУ имеются следующие помещения:

- музыкальный зал;
- методический кабинет.

Каждое помещение укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой и мягкой мебелью, необходимым игровым и дидактическим оборудованием, наглядно-дидактическим пособием.

В ДООУ широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии.

В ДООУ имеется: мультимедийный проектор, экран для проекционного оборудования, принтеры лазерные, цветной принтер, телевизоры, музыкальные центры, аудио- и видеотека. Есть высокоскоростной доступ в сеть «Интернет».

Пищеблок и прачечная оснащены современным технологическим оборудованием.

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Образовательная деятельность по освоению детьми образовательных областей обеспечивается использованием следующих программ, технологий и методических пособий:

№	Обязательная часть
1.	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.

	Васильевой.- М.: Мозаика - Синтез, 2015.
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
	С.Н. Теплюк «Игры и занятия на прогулке» с малышами «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2014
	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» Вторая группа раннего возраста, для занятий с детьми 2-3 лет «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2014
	Купакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду - М.: Мозаика-Синтез, 2007;
	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности ,в первой младшей группе.- М.: Мозаика-Синтез, 2008;
	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности ,в средней группе. -М.: Мозаика-Синтез, 2010;
	Буре Р.С. Социально-нравственное, воспитание дошкольников 3-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2011;
	Волосовец Т.В., Кутеповой Е.Н.Инклюзивная практика в дошкольном образовании - М.: Мозаика-Синтез, 2011;
	Образовательная область «Познавательное развитие»
	О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» младшая группа для занятий с детьми 3-4 лет «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2015
	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением в детском саду» младшая группа для занятий с детьми 3-4 лет «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2015
	К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» для занятий с детьми 2-7 лет,Изд: МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2015
	Н. А. Карпухина Конспекты занятия во второй младшей группе Воронеж 2007
	Т.Н. Зенина «Ознакомление детей раннего возраста с природой» Москва 2006
	И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова «Прогулка в детском саду» младшая и средняя группы ООО «ТЦ Сфера», 2008
	Математика вторая младшая группа Изд: «Учитель», Волгоград 2011
	Образовательная область «Речевое развитие»
	Гербова В.В.Приобщение детей к художественной литературе 2-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2008;
	Гербова В.В.Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада - М.: Мозаика-Синтез, 2008;
	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада- М.: Мозаика-Синтез, 2012;
	Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников - М.: Мозаика-Синтез, 2007;
	А.В. Аджи Конспекты интегрированных занятий АО второй младшей группе, ТЦ «Учитель» Воронеж 2006
	О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Методика развития речи детей» дошкольного возраста Изд: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС 2003г.
	О.А Шорохова «Играем в сказку» Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников Москва 2008
	Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
	Е.А. Янушко Рисование с детьми раннего возраста М МОЗАИКА-СИНТЕЗ

	2010
	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду 2-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2010;
	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада - М.: Мозаика-Синтез, 2009;
	Комарова Т.С. Детское художественное творчество 2-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2005;
	Зацепина М.Б. Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2005;
	Образовательная область «Физическое развитие»
	Пензулаева Л.И. Методические пособия по физическому развитию дошкольников - М.: Владос, 2002;
	Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду - М.:Мозаика-Синтез,2009
	Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр – М.: Мозаика-синтез, 2011;
	. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. 2 младшая группа - М.: Мозаика-синтез, 2010;
	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа - М.: Мозаика-синтез, 2010;
	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа - М.: Мозаика-синтез, 2010;
	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики. - М.: Мозаика-синтез, 2011;
	Новиков И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников 5-7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2010;
	С.Н. Теплюк «Игры и занятия на прогулке» с малышами «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2014
	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>
	Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»
	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева. Спб, 2015.
	Каплунова И., Новоскольцева И.«Праздник каждый день. Младшая группа» Программа «Ладушки» Изд. : Композитор , 2009.
	Каплунова И., Новоскольцева И.«Праздник каждый день. Средняя группа» из программы «Ладушки», Изд. : Композитор , 2009.
	Каплунова И., Новоскольцева И.«Праздник каждый день. Старшая группа» из программы «Ладушки» Изд. : Композитор , 2009.
	Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день. Подготовительная группа» из программы «Ладушки» Изд. : Композитор , 2009.

3.2. Распорядок и режим дня, учебный план

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Гармоничному физическому и полноценному психическому развитию ребенка способствует **гибкий режим дня**. Режим дня для детей предусматривает их разнообразную деятельность в течение всего дня в соответствии с интересами, с учетом времени года,

возраста детей, а также состояния их здоровья. Такой режим обеспечивает жизнеспособность и функциональную деятельность различных органов, создает условия для своевременного и правильного физического и полноценного психического развития, дает возможность педагогам раскрыть индивидуальные особенности и творческий потенциал каждого ребенка.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребенка. Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем выше его настроение и выше активность.

Режимы дня в разновозрастных группах разработаны на основе:

Примерного режима дня основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»;

Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2021 №26 «Об утверждении санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций 2.4.3648-20».

Режимы дня составлены с расчетом на 9-ти часовое пребывание ребенка в ДОУ.

Для воспитанников ДОУ разработаны режимы:

Режим дня младшей разновозрастной группы

Режим дня (холодный период)

<i>Режимные моменты</i>	<i>возраст</i>
	<i>3-й год жизни</i>
<i>Дома</i>	
Подъем, утренний туалет	7.30-8.00
В дошкольном учреждении	
Прием детей, самостоятельная деятельность	8.00- 8.45
Подготовка к завтраку, завтрак	8.45- 9.05
Самостоятельная деятельность	9.05- 9.30
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	9.30-9.45
Игры Подготовка к прогулке	9.45-10.10
Прогулка	10.10-10.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	10.40-11.45
Обед	11.45-12.10
Спокойные игры, подготовка ко сну	12.10-12.30
Дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.15
Полдник	15.15-15.30
Самостоятельная деятельность	15.30-16.00
чтение художественной литературы	16.00-16.10
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	16.10-16.25
Подготовка к прогулке	-
Прогулка	-
Самостоятельная деятельность, уход домой	16.25-17.00
<i>Дома</i>	
Прогулка	16.25-17.30

Возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	17.30-20.30
Укладывание Ночной сон	20.30-7.30

Режим дня (тёплый период)

<i>Режимные моменты</i>	<i>возраст</i>
	<i>3-й год жизни</i>
<i>Дома</i>	
Подъем, утренний туалет	7.30-8.00
В дошкольном учреждении	
Утренний прием на свежем воздухе, игры, утренняя гимнастика	8.00- 8.45
Подготовка к завтраку, завтрак	8.45-9.05-
Самостоятельная деятельность	9.05-9.30
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	9.30-9.45
Игры Подготовка к прогулке	9.45-10.10
Прогулка	10.10-11.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.10-11.45
Обед	11.45-12.10
Спокойные игры, подготовка ко сну	12.10-12.30
Дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.15
Полдник	15.15-15.30
Самостоятельная деятельность	15.30-15.45
Чтение художественной литературы	15.45-15.55
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	15.55-16.10
Подготовка к прогулке	16.25-16.40
Прогулка	16.25-17.00
Самостоятельная деятельность, уход домой	
<i>Дома</i>	
Прогулка	16.25-17.40
Возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	17.40-20.30
Укладывание Ночной сон	20.30-7.30

Режим дня старшей разновозрастной группы

Режим дня (холодный период)

Режимные моменты	Возраст 4 – 7 лет	
	I подгруппа (5-7 лет)	II подгруппа (4-5 лет)
Дома		
Подъем, утренний туалет	7.30-8.00	
В дошкольном учреждении		
Утренний прием на свежем воздухе, игры, утренняя гимнастика	8.00- 8.45	
Подготовка к завтраку, завтрак	8.45-9.05	
Самостоятельная деятельность	9.05-9.30	
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	9.30-10.20	
	20 - 25 мин.	15 - 20 мин.
Игры Подготовка к прогулке	10.20-10.30	
Прогулка	10.30-11.30	
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.30-11.45	
Обед	11.45-12.10	
Спокойные игры, подготовка ко сну	12.10-12.30	
Дневной сон	12.30-15.00	
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.15	
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	15.15-15.30	
Полдник	15.30-15.45	
Чтение художественной литературы	15.45-16.00	
Самостоятельная деятельность	16.00-16.25	
Подготовка к прогулке	16.25-16.40	
Прогулка	16.40-17.00	
Самостоятельная деятельность, уход домой		

Режим дня (теплый период)

Режимные моменты	Возраст 4 – 7 лет	
	I подгруппа (5-7 лет)	II подгруппа (4-5 лет)
Дома		
Подъем, утренний туалет	7.30-8.00	
В дошкольном учреждении		
Утренний прием на свежем воздухе, игры, утренняя гимнастика	8.00- 8.45	
Подготовка к завтраку, завтрак	8.45-9.05	
Самостоятельная деятельность	9.05-9.30	
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	9.30-10.20	
	20 - 25 мин.	15 - 20 мин.
Игры Подготовка к прогулке	10.20-10.30	
Прогулка	10.30-11.30	
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.30-11.45	
Обед	11.45-12.10	

Спокойные игры, подготовка ко сну	12.10-12.30
Дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность	15.00-15.15
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	15.15-15.30
Полдник	15.30-15.45
Подготовка к прогулке	15.45-15.55
Прогулка	15.55-17.00
Самостоятельная деятельность, уход домой	

Индивидуальный режим (для вновь поступающих детей)

Режимные моменты	Рекомендации
Прием, знакомство с ребенком, родителями	Познакомить с детьми, показать все помещения группы, объяснить их назначение. Рассказать о жизни группы.
Утренняя гимнастика	Предложить понаблюдать, при желании поучаствовать.
Подготовка к завтраку. Завтрак.	Показать полотенце, понаблюдать, как моет руки, положительно оценить. Показать место за столом. Напомнить правила приема пищи и пользования столовыми принадлежностями. Не принуждать к еде.
Полоскание рта водой после еды	Понаблюдать за детьми. При желании – попробовать самому.
Организованная образовательная деятельность	Способствовать включению ребенка в образовательную деятельность и положительно оценить его участие.
Подготовка к прогулке	Напомнить последовательность одевания. При необходимости – оказать помощь.
Прогулка	Познакомить с участком группы, соседями, правилами поведения на прогулке. Привлечь к играм
Возвращение с прогулки Гигиенические Процедуры	Помочь раздеться. Напомнить последовательность умывания.
Обед	Напомнить правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде.
Дневной сон	Показать кровать. Наблюдение за сном.
Закаливающие мероприятия после сна. Бодрящая гимнастика	Предложить понаблюдать, при желании – принять участие.
Полдник	Напомнить правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде.
Чтение художественной литературы	Предложить присоединиться к детям. При отказе – выбрать себе другой вид деятельности. Не принуждать.

Самостоятельная деятельность	Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь.
Организованная образовательная деятельность	Способствовать включению ребенка в образовательную деятельность и положительно оценить его участие.
Прогулка	Следить за соблюдением правил поведения на прогулке. Привлечь к играм
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь.
Уход домой	Положительная оценка пребывания в детском саду. Пожелание встречи на следующий день.

Учебный план

Образовательная область/Базовый вид деятельности	Количество занятий в неделю/год				
	Младшая разновозрастная группа		Старшая разновозрастная группа		
	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физическое развитие/ Физическая культура в Помещении	2/72	2/72	2/72	2/72	2/72
Физическая культура на воздухе	-	1/36	1/36	1/36	1/36
Познавательное развитие/ Ознакомление с окружающим Миром	1/36	1/36	1/36	1/36	1/36
Формирование элементарных математических представлений	1/36	1/36	1/36	1/36	2/72
Речевое развитие/ Развитие речи	2/72	1/36	1/36	2/72	2/72
Социально-коммуникативное развитие/ Основы безопасности жизнедеятельности	-	-	-	-	1/36

Художественно – эстетическое развитие/ Рисование	1/36	1/36	1/36	2/72	2/72
Лепка	1/36	0,5/18	0,5/18	0,5/18	0,5/18
Аппликация	-	0,5/18	0,5/18	0,5/18	0,5/18
Музыка	2/72	2/72	2/72	2/72	2/72
Итого в неделю/итого в год	10/360	10/360	10/360	12/432	14/504

Учебный план МБДОУ Могойтинский детский сад «Солнышко» представлен в *Приложении №1*,

Годовой календарный учебный график представлен в *Приложении №2*.

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Образовательная деятельность строится с учетом комплексно- тематического планирования, который представлен Программой по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой (с 2 до 7 лет) и Парциальной Программой по приобщению детей к народным истокам «Праздники нас объединяют».

В программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей разных возрастных групп. Дан перечень событий, праздников, мероприятий. Данный раздел представлен в Программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой (с 2 до 7 лет).

При планировании образовательной деятельности педагог использует этнокалендарь и календарь праздничных дней.

Модель построения образовательной деятельности с учетом этнокалендаря и календаря праздничных дат Младшая возрастная группа «Малыши-крепыши»

Мероприятия	Возрастная категория детей	Сроки проведения	Ответственный
«Здравствуй детский сад»	1-ая возрастная группа	1 сентября	Яковлева Н.В. музыкальный руководитель и воспитатель.

«Золотая осень»	1-ая возрастная группа	1-ая неделя октябрь	Яковлева Н.В. музыкальный руководитель и воспитатель.
«В гостях у сказки»	1-ая возрастная группа	1-я неделя ноября	Яковлева Н.В. музыкальный руководитель и воспитатель.
« Чудеса у елки»	1-ая возрастная группа	3-4-я неделя декабря	Яковлева Н.В. музыкальный руководитель и воспитатель.
«Прощание с елочкой»	1-ая возрастная группа	2-я неделя января	Яковлева Н.В. музыкальный руководитель и воспитатель.
«Мой папа самый сильный» «Сагаалган»	1-ая возрастная группа	3-я неделя февраля	Яковлева Н.В. музыкальный руководитель и воспитатель.
«Мамины помощники» «К бабушке на блины» (Масленица)	1-ая возрастная группа	2-3-я неделя марта	Яковлева Н.В. музыкальный руководитель и воспитатель.
«В гостях у солнышка» «Пасхальные забавы»	1-ая возрастная группа	3-я неделя апреля	Яковлева Н.В. музыкальный руководитель и воспитатель.
«Мои любимые игрушки»	1-ая возрастная группа	1-я неделя мая	Яковлева Н.В. музыкальный руководитель и воспитатель.

В гости к березке собрались». (Троица). региональный компонент	1-ая возрастная группа	1 июня	Яковлева Н.В. музыкальный руководитель и воспитатель.
---	------------------------	--------	--

Старшая возрастная группа «Знайки».

Мероприятия	Возрастная категория детей	Сроки проведения	Ответственный
«День Знаний»	2-ая возрастная группа	1 сентября	Яковлева Н.В. музыкальный руководитель и воспитатель.
«Золотая осень»	2-ая возрастная группа	1-ая неделя октябрь	Яковлева Н.В. музыкальный руководитель и воспитатель.
«Дангина и Гэсэр»	2-ая возрастная группа	1-я неделя ноября	Яковлева Н.В. музыкальный руководитель и воспитатель.
«Новый год»	2-ая возрастная группа	3-4-я неделя декабря	Яковлева Н.В. музыкальный руководитель и воспитатель.
«Колядки». «Рождество»	2-ая возрастная группа	2-я неделя января	Яковлева Н.В. музыкальный руководитель и воспитатель.
«Сагаалган» «День защитника Отечества»	2-ая возрастная группа	1-я неделя февраля 3-я неделя февраля	Яковлева Н.В. музыкальный руководитель и воспитатель.
«8 марта»	2-ая возрастная группа	2-3-я неделя марта	Яковлева Н.В. музыкальный

«Масленица».			руководитель и воспитатель.
«Пасхальные забавы»	2-ая возрастная группа	3-я неделя апреля	Яковлева Н.В. музыкальный руководитель и воспитатель.
«День Победы» «Выпускной».	2-ая возрастная группа	1-я неделя мая	Яковлева Н.В. музыкальный руководитель и воспитатель.
«Международный день защиты детей» «Сурхарбан».	2-ая возрастная группа	1 июня	Яковлева Н.В. музыкальный руководитель и воспитатель.

Взаимодействие ДОО со школой и социумом

ДОО является открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды. Развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идеи социального партнерства. Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения.

Система организации совместной деятельности ДОО с социумом:

- заключение договора о совместной работе;
- составление плана совместной работы;
- информирование родителей о проводимых мероприятиях;
- активное участие родителей в запланированных мероприятиях;
- проведение встреч с администрацией социальных партнеров, направленных на выявление проблем совместной деятельности учреждений.

Взаимодействие ДОО с социальными партнерами

Социальный партнер	Содержание	Форма
МУ «Курумканское РУО»	Методические мероприятия Методическая помощь	
БРИОП	Методические мероприятия Методическая помощь Курсы повышения квалификации педагогов	М/О по возрастам и категориям

	Приобретение методической литературы	
МУ Курумканская ЦРБ Могойтинский ФАП	Проведение своевременного бесплатного обследования детей с отклонениями в развитии; Осуществление динамического контроля за эффективностью реализации рекомендаций по отношению к детям, прошедшим обследование на ПМПК Информирование родителей о всех имеющихся в стране возможностях оказания ребенку психолого-медико-педагогической помощи в соответствии с выявленными отклонениями в развитии и индивидуальными особенностями ребенка	Консультирование, обследование детей
Библиотека с.Курумкан Сельская библиотека Могойто	Приобщение детей к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса	Беседы, тематические праздники и развлечения
Байкальский техникум туризма и сервиса	Приобщение детей к красоте окружающего мира. Знакомство детей с разными профессиями, развитие интереса к профессиям. Воспитание ценностного отношения к труду людей и его результатам.	Экскурсии Беседы
МоСОШ имени В.С. Анищенко	Преемственность в работе	
Сельский Дом Культуры	Развитие способности эмоционально воспринимать музыку, приобщение к музыкальному искусству.	Совместные концерты учащихся школы и воспитанников ДОУ
МБОУ ДОД «РЦДО»	Участие в конкурсах	

Приоритетная деятельность образовательного учреждения по обеспечению равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования. Для формирования готовности детей к школьному обучению имеют большое значение правильное понимание и профессионально грамотное применение принципа, утверждающего ведущую роль обучения в психическом развитии ребенка на всех возрастных этапах (П.П. Блонский, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, Л.В. Занков, С.Л. Рубинштейн, А.А. Смирнов, Д.Б. Эльконин и др.).

Психологическая готовность к школе понимается как определенный уровень зрелости следующих сфер развития (Н.И. Гуткина):

1. Интеллектуальная зрелость, отражающая функциональное созревание структур головного мозга, обеспечивающих перцептивную зрелость, дифференцированное восприятие обуславливающих переработку и сохранение разнообразной информации (Г. Герцер, А. Керн, С. Штребел, Я. Йиерасик).

2. Эмоциональная готовность как уменьшение импульсивных реакций, произвольность и возможность длительное время выполнять не очень привлекательное дело, умение строить свое поведение в соответствии с системой правил и инструкций (Г. Герцер, А. Керн, С. Штребел, Я. Йиерасик, Д.Б. Эльконин, Н.Г. Салмина).

3. Социальная зрелость как потребность ребенка в общении со сверстниками и умение подчинять свое поведение законам детских групп, а также способность исполнять роль ученика (Г. Герцер, А. Керн, С. Штребел, Я. Йиерасик), как сформированность у ребенка отношения к учителю как ко взрослому и умения устанавливать равноправные отношения со сверстниками (И.В. Дубровина), отношение ко взрослому, к сверстнику и себе (Е.Е. Кравцова); социальные мотивы, основанные на понимании общественной значимости необходимости учения (Н.В. Нижегородцева, В.Д. Шадриков).

4. Мотивационная готовность как желание ходить в школу, приобретать новые знания и занимать новую социальную позицию (И.В. Дубровина), как новообразование «внутренняя позиция школьника», представляющая собой сплав познавательной потребности и потребности в общении со сверстниками и со взрослым на новом уровне (Л.И. Божович). Определяющую роль имеет мотивационная составляющая, так как произвольность, обеспечивающая успешность ребенка в процессе обучения, является функцией именно мотивации (Н.И. Гуткина). Психофизиологическая готовность к обучению - это физическое созревание ребенка, а также созревание структур мозга, обеспечение соответствующий возрастной норме уровень развития психических процессов. Важнейшие психофизиологические и психологические школьнозначимые механизмы (предпосылки готовности к школьному обучению) обеспечиваются за счет: - формирования комплекса сенсомоторных координаций (зрительно-, слухо- двигательной- и тактильно-моторной); - развития кинестетической основы движения; - формирования оптимального динамического стереотипа статики и движения; - формирования механизмов произвольной регуляции; - формирования пространственных представлений; - развития ориентировки в трехмерном пространстве; - развития ориентировки в двухмерном пространстве (на плоскости); - формирования механизмов эмоционально-аффективной регуляции; - развития перцептивных процессов; - развития мнемических процессов; - развития элементарных мыслительных процессов; - развития символического начала в мышлении и поведении; - развития логического мышления; - развития творческого воображения ребенка - ключевого психического новообразования дошкольного детства; - развития смысловой стороны речи; - развития регулятивных функций речи; - овладения сложными осознанными действиями с предметами; - накопления опыта поведения в различных жизненных ситуациях; - использования несловесных - экспрессивных форм поведения: мимики, жестикуляции, поз, интонации; - интенсивного освоения культуры через игру, деятельность, образование и воспитание.

Формирование УУД также станет основным средством разрешения противоречий в обеспечении преемственности образовательных программ при переходе из дошкольного учреждения в начальную школу. В планируемых результатах дошкольного образования прослеживаются предпосылки УУД, формируемых основной общеобразовательной программой.

С целью качественной подготовки к школьному обучению необходима дополнительная работа с детьми с учётом современных реалий. Данная работа должна быть направлена на развитие произвольности, эмоционального мира детей, творческого воображения, восприятия, развитие инициативы, самостоятельности, умения контролировать, планировать, корректировать и оценивать свою и чужую деятельность, умение пользоваться знаково-символическими действиями, моделированием, действовать по образцу, развитие познавательной активности, коммуникативных способностей.

Необходимо помнить, что формирование фундамента готовности перехода к обучению на ступени начального общего образования должно обязательно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности.

Таким образом, мы считаем, что при формировании УУД на дошкольной ступени образования необходимо:

1. Опирается на ведущий вид деятельности дошкольников: игры с правилами и сюжетно-ролевые игры.

2. Включать дошкольников в активные виды деятельности: конструирование, сюжетное и схематическое рисование, моделирование, экспериментирование, восприятие сказки, бытовой труд.

3. Максимально использовать метод поощрения: поощрять детей за активность, познавательную инициативу, любые усилия, направленные на решение задачи, любой ответ, даже неверный.

4. Включать дошкольников в процесс оценивания учебных достижений: развернуто описывать то, что сумел сделать ребенок, чему он научился, какие есть трудности и ошибки, должны быть конкретные указания, как можно улучшить результаты, что для этого необходимо сделать, запрет на прямые оценки личности ученика (ленивый, безответственный, глупый, неаккуратный и пр.) - формирование адекватной самооценки и т.д.

Цели и задачи осуществления преемственности в работе дошкольного учреждения и школы реализуются на основе проведения совместных мероприятий, организации единого образовательного пространства, использования преемственных технологий, форм, методов обучения и воспитания.

Осуществляются партнёрские отношения между МБДОУ и МБОУ «Могойтинская СОШ».

Программа обеспечивает выравнивание стартовых возможностей дошкольников, достижение ими готовности к обучению в школе. В соответствии с этим специфика ООП заключается в том, что универсальные учебные действия (УУД): личностные, познавательные, регулятивные, коммуникативные формируются у детей постепенно с дошкольного возраста, на основе деятельностного подхода и технологий развивающего образования, а также предусматривает преемственность методов и форм организации дошкольного и начального общего образования.

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ строится с учетом особенностей детей раннего и дошкольного возраста, охраны и укрепления здоровья воспитанников.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и педагогов, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Согласно ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда организуется с учетом принципов:

содержательной насыщенности (Соответствие предметно-пространственной среды возрастным возможностям детей и содержательному разделу Программы. Среда включает средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей);

трансформируемости (Обеспечение возможности изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей);

полифункциональности (Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, наличие в среде полифункциональных предметов);

вариативности (наличие различных пространств, а также материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Это и периодическая

сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих разнообразную детскую активность. Вариативность проявляется также и в разнообразии материалов, из которых изготовлены элементы среды. Это дерево, высококачественный пластик, резина, поролон, разные виды тканей, металл, качество и безопасность которых подтверждаются соответствующими сертификатами. Такое разнообразие исходных материалов обеспечивает, в том числе, и высокий уровень сенсорного развития детей);

доступности (Среда обеспечивает свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, стимулирующим все основные виды детской активности. Для реализации данного принципа немаловажную роль играет количество игрушек и пособий: их хватает на каждого желающего);

безопасности (Соответствие всех элементов предметно- пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования).

Развивающая предметно-пространственная среда в группах обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ предполагает наличие различных пространств для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности.

В качестве центров и уголков развития выступают (Младшая разновозрастная группа):

- Уголок предметной игры, сюжетно-ролевых и конструктивных игр;
- Уголок театрализации;
- Книжный уголок;
- Центр физического развития;
- Уголок природы (наблюдений за природой);
- Уголок сенсорного развития;
- Музыкальный уголок;
- Уголок уединения;
- Уголок безопасности;
- Выставочный стенд для демонстрации успешности детей в изобразительной деятельности.

В качестве центров и уголков развития выступают (Старшая разновозрастная группа):

- Центр занимательной математики;
- Уголок театрализации и Музыкальный уголок;
- Центр речевого развития и Книжный уголок;
- Центр физического развития;
- Уголок природы, наблюдений за ростом растений «Огород на подоконнике»;
- Центр познавательно-исследовательской деятельности (мини лаборатория центр «воды и песка»)
- Уголок патриотического воспитания;
- Уголок безопасности;
- Уголок предметной игры, сюжетно-ролевых и конструктивных игр;
- Уголок уединения;
- Уголок дежурства;
- Центр творчества;
- Выставочный стенд для демонстрации успешности детей в изобразительной

деятельности.

IV КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного образовательного учреждения Могойтунский детский сад «Солнышко»

Программа ориентирована на детей в возрасте от полутора до семи лет и реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Цель Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса; □ творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Возрастные этапы освоения образовательной программы дошкольного образования

Младшая разновозрастная группа:

- с 1,5 до 3 лет – группа раннего возраста
- с 3 до 4 – вторая младшая группа

Вторая разновозрастная группа:

- с 4 до 5 лет – средняя группа
- с 5 до 6 лет – старшая группа
- с 6 до 7 лет – подготовительная группа

Структура программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

Выделено три раздела: целевой, содержательный организационный. В каждом из них отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Представлено содержание и особенности организации образовательного процесса. Дана характеристика особенностей развития детей раннего, дошкольного возраста, описаны планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры).

Определены задачи, содержание и результаты образовательной деятельности в раннем и дошкольном возрасте и по каждой из образовательных областей:

- социально- коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Описаны вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы;

- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик детей;
- способы и направления поддержки детских инициатив;
- особенности организации педагогической диагностики (мониторинга);
- наиболее существенные характеристики программы (этнокультурный компонент);

Охарактеризованы особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

Определено содержание методических материалов и средств обучения и воспитания; представлены режимы дня в раннем и дошкольном возрасте, традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов –как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой образовательным учреждением. Обязательная часть -не менее 60 % от общего нормативного времени, отводимого на освоение основных образовательных программ дошкольного образования. Часть, формируемой образовательным учреждением -не более 40 % от общего нормативного времени, отводимого на освоение основных образовательных программ дошкольного образования. Эта часть Программы сформирована муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением Могойтинский детский сад «Солнышко»:

- обеспечивает вариативность образования;
- отражает специфику конкретного образовательного учреждения;
- позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги;
- учитывает специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Обязательная часть обеспечивает выполнение обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования: выстроена в соответствии с учетом Примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой,А. Васильевой.М: Мозаика- Синтез,2014г.

Часть, формируемая образовательным учреждением сформирована на основе парциальной программы:

- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой (с 2 до 7 лет).
- Парциальная Программа по приобщению детей к народным истокам «Праздники нас объединяют»

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно -эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей определяется с учетом времени, отведенного на следующие виды:

- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе непрерывной образовательной деятельности;
- в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения); -образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
- самостоятельная деятельность детей;
- совместная деятельность с учетом региональной специфики;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников.

Количество и продолжительность организованной образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно- гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 2.4.3648-20)

Режим работы ДОУ	9 – часовое пребывание	
Продолжительность учебного года	Начало учебного года с 01.09.2022 Окончание учебного года 20.06.2023	
Продолжительность учебной недели	5 - дней (понедельник - пятница)	
Продолжительность каникулярного периода	С 01.01.2023 по 08.01.2023	
Летний оздоровительный период	С 01.06.2023 по 31.08.2023	
Возрастные группы	Младшая разновозрастная группа	Старшая разновозрастная группа

	Группа раннего возраста от 1,5 до 3 лет	Младшая группа от 3 до 4 лет	Средняя группа от 4 до 5 лет	Старшая группа от 5 до 6 лет	Подготовительная группа от 6 до 7 лет
Учебный период					
Объем образовательной нагрузки	20 мин	30 мин	40 мин	45 мин	1,5 часа
Продолжительность НОД по реализации образовательных областей	не более 10 мин	не более 15 мин	не более 20 мин	не более 25 мин	не более 30 мин
Перерывы между периодами НОД	Не менее 10 мин				
Регламентация образовательного процесса на один день	2 занятия	2 занятия	2 занятия	2-3 занятия (1-2 р в неделю занятие во второй половине дня)	2-3 занятия (1-2 р в неделю занятие во второй половине дня)
Всего занятий по освоению образовательных областей в неделю	10	10	10	12	14

Одним из важных условий реализации программы является сотрудничество педагогов с семьей:

Дети, воспитатели и родители (законные представители) – главные участники педагогического процесса. Изменения, происходящие сегодня в сфере дошкольного образования, направлены, прежде всего, на улучшение его качества, которое во многом зависит от согласования действий семьи и детского сада. Положительный результат может быть достигнут только при рассмотрении семьи и детского сада в рамках единого образовательного пространства, подразумевающего взаимодействие, сотрудничество между педагогами и родителями на протяжении всего детства ребенка. Поэтому педагогами ДООУ были выбраны наиболее эффективные формы взаимодействия с родителями:

- родительские собрания
- беседы
- консультативные встречи
- мастер –классы
- дни открытых дверей
- семинары-практикумы
- совместные проекты
- викторины и др.

Учебный план**МБДОУ Могойтинский детский сад «Солнышко»****Пояснительная записка**

Учебный план регламентирует образовательную деятельность МБДОУ Могойтинский детский сад «Солнышко» (далее - ДОУ), является нормативным документом, устанавливающим перечень образовательных областей и объем учебного времени, отводимого на проведение образовательной деятельности с учетом специфики ДОУ, программно-методического, кадрового обеспечения в соответствии с образовательной программой дошкольного образования ДОУ (далее - Программа) и разработан в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.07.2020 №373 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций 1.2.3685-21».

Основной целью образовательной деятельности ДОУ является освоение Программы воспитанниками и достижение целевых ориентиров дошкольного образования.

Программа определяет обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений для детей от 1,5 лет до 7 лет. Объем обязательной части Программы составляет 60%; объем части, формируемой участниками образовательных отношений 40% в соответствии с п. 2.10. ФГОС ДО. Обязательная часть Программы разработана с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-синтез, 2015.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.

ДОУ работает в режиме 5-ти дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. Время пребывания детей: с 08.00 до 17.00 (9 часов). ДОУ обеспечивает обучение, воспитание и развитие детей в возрасте от 1,5 лет до 7 лет в группах общеразвивающей направленности.

Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы дошкольного образования с детьми, имеющими сходные возрастные характеристики.

В ДОУ функционируют 2 разновозрастные группы.

Учебный год начинается с 1 сентября текущего года и заканчивается 31 мая следующего года, календарная продолжительность учебного года – 36 недель.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности по следующим направлениям развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка):

- ранний возраст (1,5-3 года) – предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;
- дошкольный возраст (3-7 лет) – ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах), двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Образовательная деятельность в ДОУ строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Образовательная деятельность в ДОУ предусматривает решение программных образовательных задач в следующих формах организации деятельности:

совместная образовательная деятельность взрослых и детей;
свободная самостоятельная деятельность детей.

Совместная образовательная деятельность детей и взрослых осуществляется как в ходе непосредственной образовательной деятельности (занятия), так и в ходе осуществления режимных моментов.

Совместная образовательная деятельность, регламентированная Программой, организуется как совместная интегративная деятельность педагогов с детьми, которая включает различные виды детской деятельности: игровую, двигательную, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, восприятие художественной литературы и фольклора, элементарную трудовую деятельность, конструирование из различных материалов, изобразительную, музыкальную.

Учебный план состоит из расчета 36 недель и не превышает максимально допустимый общий объем нагрузки, рационально распределяет время, отводимое на освоение Программы, регулирует деятельность педагогического коллектива.

Планирование ежедневной организации образовательной деятельности учитывает равнодолевое соотношение основных направлений развития воспитанников.

Педагогическая диагностика достижений детьми формирования целевых ориентиров проводится в режиме работы ДОУ, без специально отведенного на этого времени, посредством наблюдений, бесед, игровых заданий в процессе индивидуальной работы.

Реализацию Программы осуществляют: воспитатели, музыкальный руководитель..

Количество и продолжительность непосредственной образовательной деятельности (далее - НОД) устанавливается в соответствии с санитарно- гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 2.4.3648-20). Учебным планом предусмотрена продолжительность НОД для детей:

- Группы раннего возраста – не более 10 мин.
- Младшей группа – не более 15 мин.
- Средней группы – не более 20 мин.
- Старшей группы – не более 25 мин.
- Подготовительной группы – не более 30 мин.

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 мин.

Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут).

Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

В течение дня во всех группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5 – 6 часов, до 3 лет – в соответствии с медицинскими рекомендациями. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа, в зависимости от времени года и погодных условий.

Двигательный режим в ДОУ включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, с учетом возрастных и индивидуальных возможностей.

Основные принципы построения режима дня: последовательность, постоянство и постепенность, соответствие возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Особенности построения оптимального режима дня в группе:

Понедельник и пятница не загружены физически и интеллектуально: необходимо обеспечить ребенку легкое «вхождение» в рабочую неделю и состояние удовлетворенности от пребывания в детском саду в конце недели.

В расписание дня включена организованная совместная деятельность и свободная деятельность ребенка по его выбору и инициативе.

Каждый день отличается от предыдущего по характеру игровой образовательной деятельности, месту и форме организации.

В режиме дня предусмотрено время для индивидуального контакта педагога с ребенком на основе неформального общения.

В режиме дня предусмотрено время для проведения профилактических мероприятий, релаксационных и музыкальных пауз.

В летний период (июнь-август) образовательная деятельность носит характер художественно-эстетического и оздоровительного направления. Так же увеличивается продолжительность прогулок, образовательная деятельность выносится на воздух.

Таким образом, данный учебный план дает возможность выполнить требования ФГОС ДО, не допуская перегрузки и ухудшения здоровья воспитанников.

Учебный план

Образовательная область/Базовый вид деятельности	Количество занятий в неделю/год				
	Младшая разновозрастная группа		Старшая разновозрастная группа		
	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физическое развитие/ Физическая культура в помещении	2/72	2/72	2/72	2/72	2/72
Физическая культура на воздухе	-	1/36	1/36	1/36	1/36
Познавательное развитие/ Ознакомление с окружающим Миром	1/36	1/36	1/36	1/36	1/36
Формирование элементарных математических представлений	1/36	1/36	1/36	1/36	2/72
Речевое развитие/ Развитие речи	2/72	1/36	1/36	2/72	2/72
Социально-коммуникативное развитие/ Основы безопасности жизнедеятельности	-	-	-	-	1/36
Художественно – эстетическое развитие/ Рисование	1/36	1/36	1/36	2/72	2/72
Лепка	1/36	0,5/18	0,5/18	0,5/18	0,5/18
Аппликация	-	0,5/18	0,5/18	0,5/18	0,5/18
Музыка	2/72	2/72	2/72	2/72	2/72
Итого в неделю/итого в год	10/360	10/360	10/360	12/432	14/504

**Годовой календарный учебный график
МБДОУ Могойтинский детский сад «Солнышко»**

Режим работы ДОУ	9 – часовое пребывание				
Продолжительность учебного года	Начало учебного года с 01.09.2022 Окончание учебного года 20.06.2023				
Продолжительность учебной недели	5 - дней (понедельник - пятница)				
Продолжительность каникулярного периода	С 01.01.2023 по 08.01.2023				
Летний оздоровительный период	С 01.06.2023 по 31.08.2023				
Возрастные группы	Младшая разновозрастная группа		Старшая разновозрастная группа		
	Группа раннего возраста от 1,5 до 3 лет	Младшая группа от 3 до 4 лет	Средняя группа от 4 до 5 лет	Старшая группа от 5 до 6 лет	Подготовительная группа от 6 до 7 лет
Учебный период					
Объем образовательной нагрузки	20 мин	30 мин	40 мин	45 мин	1,5 часа
Продолжительность НОД по реализации образовательных областей	не более 10 мин	не более 15 мин	не более 20 мин	не более 25 мин	не более 30 мин
Перерывы между периодами НОД	Не менее 10 мин				
Регламентация образовательного процесса на один день	2 занятия	2 занятия	2 занятия	2-3 занятия (1-2 р в неделю занятие во второй половине дня)	2-3 занятия (1-2 р в неделю занятие во второй половине дня)
Всего занятий по освоению образовательных областей в неделю	10	10	10	12	14

**СЕТКА-РАСПИСАНИЕ
КОМПЛЕКСНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ ОРГАНИЗОВАННЫХ ВИДОВ
ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Старшая разновозрастная группа 2022 – 2023 учебный год

Неделя				
Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1.Познавательное развитие - формирование целостной картины мира. 2.Художественное творчество. 3.Физическая культура (физическое развитие)	1.Познавательное развитие - формирование элементарных математических представлений. 2.Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности. 3.Музыка (худ. эстетическое развитие).	1.Познавательное-речевое развитие «Коммуникация» Чтение художественной литературы. 2.Художественное творчество. (лепка, аппликация). 3.Физическая культура (физическое развитие)	1.Познавательное развитие - формирование целостной картины мира. 2.Физическая культура (физическое развитие)	1.Чтение художественной литературы. (речевое и худ. эстетическое развитие) 2.Художественное творчество (рисование) 3.Музыка (худ. эстетическое развитие).

**СЕТКА-РАСПИСАНИЕ
КОМПЛЕКСНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ ОРГАНИЗОВАННЫХ ВИДОВ
ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Младшая разновозрастная группа 2022 – 2023 учебный год

ПОНЕДЕЛЬНИК		ВТОРНИК		СРЕДА		ЧЕТВЕРГ		ПЯТНИЦА	
1	Познание <u>ФКЦМ</u> Предметное, социальное, природа.	1	Познание <u>Формирование</u> <u>элементарных</u> <u>математических</u> <u>представлений</u> <u>и</u>	1	Речевое развитие <u>Развитие</u> <u>речи</u>	1	Художественное-эстетическое развитие <u>Рисование</u>	1	Речевое развитие <u>Чтение</u> <u>художественной</u> <u>литературы</u>
2	Художественное-эстетическое развитие <u>Лепка</u> <u>Аппликация</u>	2	Физическое развитие <u>Физическая культура</u> (в помещении)	2	Художественное-эстетическое развитие <u>Музыка</u> (по подгруппам)	2	Художественное-эстетическое развитие <u>Музыка</u> (по подгруппам)	1	Физическое развитие <u>Физическая культура</u> (в помещении)
						3	Физическое развитие <u>Физическая культура</u> (на свежем воздухе)		

Циклограмма планирования воспитательно-образовательной деятельности

Понедельник		Вторник		Среда		Четверг		Пятница	
I половина дня									
Самостоятельная деятельность									
Рассматривание книг, иллюстраций, альбомов, макетов, объектов в центре природы		Игры с дидактическими и сенсорными игрушками		Художественная деятельность		Игровые действия с конструктивно-модельным и строительным материалом		Рассматривание книг и иллюстрационного материала, предметных картинок	
Утренние беседы по теме недели						Беседы по безопасности 1 нед. Безопасность собственной жизнедеятельности. 2 нед. Безопасность на дорогах. 3 нед. Безопасность в природе и в быту.			
Утренняя гимнастика 1 и 2 неделя 3 и 4 неделя									
Формирование культурно-гигиенических навыков									
Игры									
Словесные		Пальчиковые		Хороводные		Подвижные		Пальчиковые	
Трудовые поручения									
Оздоровительные мероприятия									
Упражнения на развитие мышц и мелкой моторики		Артикуляционные упражнения		Дыхательные упражнения		Упражнения на развитие мышц и мелкой моторики		Закаливающие Упражнения	
Индивидуальная работа									
Экология Окружающий мир		Развитие речи Художественная литература		Рисование Лепка		Сенсорика Математика		Развитие мелкой моторики Конструирование	
Организованная образовательная деятельность									
Утро	ФЦКМ предметное и социальное окружение/ природа Художественно-эстетическое	ФЭМП Физическая культура		Развитие речи Музыка		Художественно-эстетическое Рисование Музыкальное развитие		Художественная литература Физическая культура в группе Досуги	

Лепка/ Аппликация			Физическая культура	
Прогулка Наблюдение за неживой природой, состоянием погоды, деревьями, птицами, животными, трудом взрослых Дидактические игры, задания, упражнения Экспериментальная деятельность Трудовые задания, поручения Подвижные игры Индивидуальная работа				
II половина дня				
Гимнастика после сна				
Совместная деятельность				
Опытно-экспериментальная деятельность	Игровые двигательные упражнения	ФЭМП	Театрализованная деятельность (игры-инсценировки)	Досуги 1 неделя – забавы 2 неделя – театрализованные 3 неделя – физкультурные 4 неделя – музыкальные
Чтение художественной литературы				
Игры				
Экологические игры	Сенсорно-математические игры	Сюжетно-ролевые игры	Игры по развитию речи	Конструктивные игры
Индивидуальная работа				
Познавательное развитие	Развитие речи	Сенсорно-математическое развитие	Художественная литература	Развитие движений
Самостоятельная деятельность				
Игровые действия с двигательным материалом	Действия с музыкальными игрушками, инструментами	Игровые действия-инсценировки	Игровые и ролевые действия с сюжетными игрушками	Пляски и действия с игрушками

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 710858474967985478426001373498448859431888587303

Владелец Будаева Анна Александровна

Действителен с 23.09.2022 по 23.09.2023