**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**Могойтинский детский сад «Солнышко»**

671633, Республика Бурятия, с.Могойто, ул. Советская 5,телефон: 96-3-59

**«Приобщение детей к национальным истокам посредством культурно-досуговой деятельности»**

«Праздники нас объединяют».

Н.В.Яковлева,

МБДОУ Могойтинский

детский сад «Солнышко»

Могойто

2018

Важная роль в обновлении образовательного процесса в условиях введения ФГОС ДО отведена национально-региональному компоненту.

В связи с тем, что наш детский сад расположен на территории Республики Бурятия, которая всегда славилась своей многонациональностью, я предлагаю в своем проекте знакомить детей с традициями русского и бурятского народа на принципе сравнения двух великих культур.

Праздники и развлечения с использованием фольклорного материала вносят в жизнь ребенка радостное настроение и духовную красоту, воспитывают в нем любовь к родному краю, уважение к культурному наследию народа. Тем интереснее детям окунаться в две совершенно разные культуры и находить для себя что-то интересное и необычное, сравнивать их, анализировать и делать самостоятельные выводы. В дальнейшем дети используют накопленные знания в самостоятельной деятельности, во время игр на прогулке и в группе и в повседневной жизни. Мы знаем, что игра занимает ведущую роль в жизни дошкольника и несет в себе как образовательное, так и воспитательное значение. А народные праздники сами по себе являются незабываемой, яркой и глубоко содержательной игрой, которая навсегда оставит в памяти глубокий след и положительно воздействует на эмоциональное состояние ребенка.

Как правило, народные праздники тесно привязаны к сезонным изменениям в природе и календарным праздникам, что помогает детям лучше ориентироваться во временных понятиях. Ежегодная периодичность праздников и событий позволяет детям лучше усваивать предлагаемый материал, постепенно усложняя и углубляя его. В этом помогает и интеграция всех образовательных областей: познавательной, речевой, социально-коммуникативной, художественно-эстетической и физической.

**Цель:**

Пробуждение интереса детей к народным праздникам и приобщение детей к ценностям русского и бурятского народа на основе ознакомления с его бытом, жизнью, фольклором для сравнение двух великих культур.

**Задачи:**

* Формировать основы национального самосознания и любви к малой родине;
* Развивать интерес к традициям русского и бурятского народа и включать их в детскую жизнь;
* Знакомить со значительной частью культурного опыта наших предков: жилищем и предметами быта, ремеслами, фольклором, народными праздниками, традициями и декоративно-прикладным искусством;
* знакомить с особенностями национальных костюмов русского и бурятского народов;
* Расширить словарный запас средствами устного народного творчества;

•. Помогать родителям в возрождении и творческом развитии лучших традиций векового опыта воспитания детей и привлекать их к сотрудничеству по созданию в группе уютной домашней обстановки с предметно-развивающей среды;

В основу реализации регионального компонента положены следующие **принципы:**

**1** Принцип создания непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено;

**2** Принцип целостного подхода в решении педагогических задач:

а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через песни, фольклор. сказки, пословицы, поговорки, народные праздники;

б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;

в) приобщение к народной культуре.

**3** Принцип личностно-ориентированного общения.

Партнерство, сотворчество и взаимодействие — приоритетные формы общения педагога с детьми.

**4** Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и частично с историческим календарем;

**5** Принцип взаимодействия с социальными институтами.

Реализуется в сотрудничестве с семьёй, школой, ДК

**6** Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

**7** Принцип рационального сочетания разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;

В процессе работы над приобщением детей к истокам народной культуры передо мной встал вопрос о том, как же лучше организовать специальную среду в детском саду, благодаря которой ребенку было бы легче почувствовать себя частью культуры своего народа, поэтому был выбран метод «погружения».

Погружение — система обучения, создающая у человека внутреннее чувство свободы. Она опирается на три принципа: удовольствие и релаксация, расслабление на занятиях, единство сознательного и подсознательного, двусторонняя связь в процессе обучения. Работа с детьми ориентирована на старшую возрастную группу, возраст детей от 4 до 6 лет.

**1 этап работы – организация развивающей среды.** Создание мини- музеев «Русская изба» и «Бурятская юрта». Они не ограничиваются лишь только кратковременными посещениями детей, а представлены как часть игровой зоны, в которых дети в любое время могут «окунуться» в быт наших предков и самостоятельно организовать игровую деятельность. Так же они используются для проведения НОД и праздников по приобщению детей к народной культуре, которые часто заканчиваются чаепитием с самоваром или угощением бурятским национальными блюдами. В такой обстановке детям определенно больше нравится знакомиться с народным фольклором, народно-прикладным и музыкальным творчеством. Я использовала не только готовый материал народного фольклора, но сама работала над постановками стилизованных народных танцев («Танец с платками», « Танец со свечами», «Наездники», «Танец орла», «Ёхор» и др). Дети с удовольствием знакомились с народными инструментами: баян, гармошка, ложки, хур, гусли, дудочки и мн. др.

**2 этап – организация образовательного процесса.** На доступном для ребенка уровне знакомим детей с народным календарем, основными русскими и бурятскими праздниками. Как правило, они проходят в параллели друг с другом и помогают прочувствовать самобытность каждой культуры. Использованный музыкальный материал соответствует возрастным особенностям детей. В преддверии праздников с детьми проводится огромная работа с использованием НОД по ознакомлению с климатическими условиями проживания, укладом жизни, бытом, декоративно-прикладным искусством, фольклором, играми русского и бурятского народов. Для каждой темы «погружения» разрабатываются мини-проекты определенной тематики, например, «Осенние посиделки», «Дангина и Гэсэр»», «Рождественская елочка», «Сагаалган», «Богатыри земли русской» и др. Народные праздники являются заключительным, обобщающим мероприятием проектов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Проект «Праздники нас объединяют»** | | |
| Сентябрь | «Бурятия- малая родина» | |
| Октябрь | «Осенние посиделки»». | |
| Ноябрь | «Сказки Ивана и Будамшу» | |
| Декабрь | «Дангина и Гэсэр» | |
| Январь | «Рождественская елочка» | |
| Февраль | «Богатыри земли русской» | «Угощение друзей» (Масленница и Сагаалган) |
| Март | «При солнышке тепло, при матери добро» | |
| Апрель | «Пасхальные забавы» | |
| Май | Конкурс «Национальный костюм» | |
| Июнь | «Праздник русской березки» | «Сурхарбан» |

**Самостоятельная деятельность детей** подразумевает не только различные игры, работу в творческих мастерских, но и участие в творческих конкурсах как внутри д/с, так и на уровне своего села и района.

**Взаимодействие с родителями.**

Неоценима и поддержка родителей в организации праздников. Они шьют костюмы, изготавливают атрибуты для игр и стилизованные под старину предметы быта, участвуют в различных конкурсах и выставках, даже исполняют роли сказочных персонажей на наших праздниках. В свою очередь мы оформляем для них папки-передвижки, консультации, проводим родительские собрания, творческие гостиные.

Современное образовательное учреждение не может эффективно осуществлять функцию воспитания без установления взаимовыгодного **социального партнерства**. Наши социальные партнёры: МУ «Курумканское районное управление образованием», МоСОШ имени В.С. Анищенко, Районный и Сельский Дома Культуры, Сельская Библиотека, Байкальский техникум туризма и сервиса, Центр детского творчества с. Курумкан, Приход храма в честь Святой троицы с. Курумкан.

**В результате внедрения проекта воспитанники детского сада:**

**1.** Используют в активной речи потешки, считалки, загадки.

**2.** Умеют играть в русские и бурятские народные подвижные игры, используя считалки.

**3.** Имеют богатый запас знаний сказок и сказочных героев, умеют узнавать их в произведениях изобразительного искусства.

**4.** Осмысленное и активное участвуют в народных праздниках (знают название праздника, поют песни, исполняют частушки, читают стихи).

**5**. Знают историю русского и бурятского народного костюма, головных уборов.

**6.** Используют атрибуты русской и бурятской народной культуры в самостоятельной деятельности.

**7**. Бережно относятся к предметам быта, произведениям народного творчества.

**8.** Уважительно относятся к людям любой национальности.

Перспективу работы по этой теме я вижу в создании новых проектов, в обогащении предметно-развивающей среды, в расширении взаимодействия с другими социальными партнерами.

Таким образом, данная система работы позволяет приобщать детей дошкольного возраста к народным истокам, посредством культурно-досуговой деятельности. Хочу закончить свое выступление словами Сергея Михалкова: «Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохраненное предшествующим поколением, может любить Родину; узнав ее, стать подлинным патриотом.»

**Литература**

1. О.Л.Князева, М.Д.Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПБ.: Детство-Пресс,2004.

2. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/Авт.сост.Л.С.Куприна, Т.А.Бударина, О.А.Маханева, О.Н,Корепанова и др. –СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.

3. Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту: План-программа. Конспекты занятий. Сценарии праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Николаева С.Р., Катышева И.Б., Комбарова Г.Н., и др. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.

4. Балдаев С.П. Родословные предания и легенды бурят: в 2 частях – Улан-Удэ: Бурят. кн. изд-во, 1970.

5.Бабуева В.Д. Мир традиций бурят – Улан – Удэ, 2001.

6.Тугутов И.Е. Бурятские народные игры – Улан – Удэ, 1994.